

الإصدارات الثلاثة المتناسقة لمطبخنا المصري

GENERAL CORPORATION

مؤسسة أسامة عمارون د. قلاوي

شبكة الأخبار العربية

النسوة

رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

ناشر: محمد صالح ملاوكة

جريدة يومية تصدر من مكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلان

داخل: الفن والثقافة .. ملحق أسبوعي داخل

العدد: ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ للعب مباراتهم الكبرى يوم الأحد القادم ص ١٥

باريس .. أحلام وعطر

YVES SAINT LAURENT

GAZZAZ

رسالة لجلالة الملك من قابوس

جدة - واس - استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدي بعد ظهر أمس معالي وزير الداخلية العمالي السيد بدر بن سعود بن جابر الذي سلم جلالة رسالته خطية من أخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير العماني لدى المملكة عبدالله المروحي.

وكان السيد بدر بن سعود بن جابر قد وصل إلى جدة صباح أمس في زيارة للمملكة وكان في استقباله بالمطار سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس والسفير العماني لدى المملكة وحشود من المراسم الملكية وعدد من المسؤولين.

البيعة ص ٢

دعوة أمير الكويت لحضور القمة الخليجية السادسة

الكويت - سلم الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان خلال استقباله أمس للسيد بدر بن سعود بن جابر وزير الداخلية العمالي وتضمنت الرسالة الدعوة لحضور مؤتمر القمة السادس لرؤساء مجالس التعاون لدول الخليج العربية.

البيعة ص ٢

جلاصة الملك يشكر الأمير فيصل على جهود الرئاسة لخدمة الحجاج

جاء ذلك في برقية جارية من جلالة الملك القدي ردا على البرقية التي كان قد رسلها سمو الرئيس العام لرعاية الشباب إلى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في شأنه.

وتوجه جلالة في برقية بالتهنئة التي قدمها الرئيس العام لرعاية الشباب والحرس على راحة الحجاج بكميهم من أداء مناسكهم بيسر وسهولة.

وتوجه إلى أن تعلى أن يجد المملكة بمرحى حتى تواصل العمل على كل ما فيه خير الحجاج وييسر حجاجهم حتى يفرغوا لأداء مناسكهم بكل أمن وأطمينة.

البيعة ص ٢

برقية شكر لجلالة الملك من رئيس سنغافورة

جدة - واس - تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدي برقية شكر جارية من فخامة الرئيس وي كين وي رئيس جمهورية سنغافورة ردا على برقية التهنئة التي كان جلالة قد بعثها له بمناسبة عيد رأس السنة لجمهورية سنغافورة وقد أعرب فخامته عن خالص شكره لجلالة الملك القدي على همه الأخير.

البيعة ص ٢

الحسن وريكان يجتمعان بواشنطن في ١٠ أكتوبر

واشنطن - ذكرت أباء صحيفة هنا أس ان الرئيس الأمريكي رونالد ريجان سوف يجتمع بالعالم الغربي الملك الحسن الثاني في واشنطن في العاشر من أكتوبر المقبل.

وقالت ان العامل الرئيسي في اللقاء هو تعزيز العلاقات بين البلدين العرب والمسلمين والصديق في المنطقة.

البيعة ص ٢

تسكها بالحفاظ على تضامن الأولاد

تجسيرا تؤكد

فيها - أكد تاه ديفيد ويست رئيس البيرو والطاقات البحرية أن الحكومة العسكرية الجديدة في بلاده مسككة بالحفاظ على التضامن داخل منطقة الدول الصديقة - أولاد ، أولاد ، وأماكنيا أن تستمر في حل مشاكلها من خلال إطار المنطقة.

وأعرب الوزير البحري في مقابلة مع وكالة أنباء (أوبكا) أمس عن أمه في أن تصافر جهود دول الأولاد كافة مع الجهود البحرية من أجل إخراج بيجين من حالة الركود الاقتصادي التي تعاني منها حاليا.



جلالة الملك يستقبل بعثتي حج الصومال والسفاح

جدة - واس - استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدي بعد ظهر أمس بعثتي حج الصومال والسفاح.

وكان السيد بدر بن سعود بن جابر قد وصل إلى جدة صباح أمس في زيارة للمملكة وكان في استقباله بالمطار سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس والسفير العماني لدى المملكة وحشود من المراسم الملكية وعدد من المسؤولين.

البيعة ص ٢

استباكات جديدة حول "برج البراجنة"

كرامى: زيارة حبيقة لدمشق تطورا إيجابيا نحو السلام

بيروت - الوكالات: تجدد القتال بين الفلسطينيين المدافعين عن "برج البراجنة"، وبين مليشيات حركة أمل الشيعة الحاضرة للمعبر أس في البيت الذي جرت فيه مصادرة طرقة بالبلدعة الخليفة عن الخط الأصغر المفضل بين شطري العاصمة اللبنانية.

وقال أن شخصين قتلوا وجرح أربعة آخرون خلال جولة القتال الجديدة للسيطرة على "برج البراجنة"، التي دخلت أسوها الثاني.

سبعة مواطنين من طرابلس عدا خمسة صابحا الأمر الذي دفع إلى إقامة حواجز مسلحة في عدد من مناطق طرابلس وجري حلف عدد من الأشخاص في برف عدهم.

وعلى الفور عقدت اللجنة الأمنية الشمالية البيقية ص ٢

لجنة المساعي الإسلامية تجتمع مساء اليوم في جدة

جدة - عبدالعزيز جان:

تعقد لجنة المساعي الإسلامية الخيرية لوقف الحرب العراقية - الإيرانية اجتماعها الثامن مساء اليوم الخميس في جدة برئاسة الرئيس الخاص داود جوارا.

ويحضر هذه الاجتماعات الرئيس الباكستاني ضياء الحق والرئيس البلقاني حسين أريخان والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

كما يحضرها السيد مناجير محمد رئيس وزراء ماليزيا ووزراء خارجية تركيا وغينيا والسنغال.

وقد أعرب السيد شريف الدين بن زاهد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي عن فخره بتواصل اللجنة خلال اجتماعها إلى إيفاء سعي لأطلاق النار بين البلدين المتحاربين المسلمين العراق وإيران مؤكدا أهمية هذا الاجتماع.

البيعة ص ٢

انفجار سيارة ملغومة في طهران

طهران - ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية أن سيارة ملغومة انفجرت صباح أمس في حي شعبي وسط طهران مما أسفر عن إصابة ثلاثة أشخاص بجراح أحدهم أصابته خطيرة.

وأوضحت الوكالة أن الساحة النافذة كانت مرسومة في ممر سيارة حربية من طراز "فولكس فاجن"، كانت تقف بالقرب من حديقة عامة (بارك شار)، وقد دمرت السيارة بالكامل.

وأضافت الوكالة أن الانفجار أدى إلى إصابة سيارة أخرى كانت تقف على مقربة بأضرار.

البيعة ص ٢

لجنة المصالحة تجري محادثات في عمان وتزور بغداد بعد مباحثاتها المكثفة في العاصمة السورية

عمان - الوكالات: عقدت اللجنة المكلفة بتقوية الأجواء العربية اجتماعا مساء أمس في عمان مع جلالة الملك حسين عامل الأردن إثر وصولها إلى العاصمة الأردنية قادمة من دمشق. كما علم أن اللجنة ستقوم بزيارة مماثلة إلى بغداد في نطاق مهمتها لتقوية الأجواء تمهيدا لعقد مؤتمر القمة العربي في الرياض.

وصول لجنة المصالحة إلى عمان

وكانت لجنة المصالحة العربية قد وصلت إلى عمان ظهر أمس قادمة من دمشق - برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وهي تضم السيد محمد مزاري رئيس وزراء تونس والشافي القليبي الأمين العام لخامسة الدول العربية بعد أن أجرت محادثات في دمشق مع المسؤولين السوريين.

محادثات اللجنة في دمشق

عند استقبل فخامة الرئيس السوري حافظ الأسد بالقصر الجمهوري بدمشق في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر أمس صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ودولة رئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزاري والأمين العام للجامعة العربية السيد الشافي القليبي.

وحضر المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للإذاعة عبد الحفيظ البشير. كما حضرها من الجانب السوري نائبا رئيس الجمهورية السورية الدكتور وهيب الأسد والسيد عبد الحليم خدام ورئيس الوزراء الدكتور عبد الرؤوف الكسم ووزير الخارجية السيد فاروق الشرع.

وقد أعرض الاجتماع قضية الأجواء العربية، وصرح نائب رئيس القصر الجمهوري في دمشق بأن المحادثات خلال الاجتماع دارت حول الوضع العربي والظروف الأخيرة في المنطقة.

البيعة ص ٢

القاهرة: اجتماع مبارك وبييرز (غير وارد حاليا)

القاهرة - أكدت مصادر مصرية أن الرئيس المصري حسني مبارك لن يلتقي خلال زيارته القادمة للولايات المتحدة مع رئيس الوزراء المصري شيمون بيريز.

وقالت المصادر في تصريح لشبكة أمسي صحيفة (الأماني) الناطقة بلسان حزب التجمع الراديكالي المعارض أن لقاء مبارك وبييرز غير وارد على جدول أعمال الرئيس المصري في الوقت الحالي.

وأضافت المصادر أن عقد لقاء بين الدكتور عصمت عبد الجبار نائب رئيس الوزراء المصري والبيعة ص ٢

الأزهر يرفض تدريس جغرافية (إسرائيل)

القاهرة - رفضت الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية بالقاهرة تسلم الخرائط التي أرسلتها لها شركة (ديو ريجيوت) الأمريكية لتدريسها باسم جغرافية إسرائيل بمعاهد الأزهر الابتدائية والاعدادية والثانوية في بداية العام الدراسي الذي بدأ في نهاية الشهر الحالي.

وذكرت صحيفة (الأماني) المصرية أن أسن الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية قررت رفضها تسلم الخرائط نظرا أن الخرائط الإسرائيلية بشأن طبع خريطة جغرافية قد تم مع وزارة التربية والتعليم.

البيعة ص ٢

قوات الاحتلال تحاصر إحدى مدن الضفة الغربية

عمان - شهدت بلدة "عسما" بالضفة الغربية المحتلة أمس وللوم الثاني على التوالي حركات مداهمة وتفتيش وانعدام لبيت المواطنين في ظل حظر التجول الذي فرضته قوات الاحتلال على البلدة أمس الأول.

وذكرت الأنباء الواردة أمس من الوطن المحتل أن بلدة "عسما" التي شتمت من بانكوك كان هدفها مداهمة وتفتيش وانعدام لبيت المواطنين في ظل حظر التجول الذي فرضته قوات الاحتلال على البلدة أمس الأول.

وذكرت الأنباء الواردة أمس من الوطن المحتل أن بلدة "عسما" التي شتمت من بانكوك كان هدفها مداهمة وتفتيش وانعدام لبيت المواطنين في ظل حظر التجول الذي فرضته قوات الاحتلال على البلدة أمس الأول.

البيعة ص ٢

محاولة انقلابية ثانية في بانكوك؟

بانكوك - ذكرت الأنباء الواردة من بانكوك أن عود ظهور المخابرات والقوات العسكرية وسك المخابراتية في شوارع بانكوك شهدت من أحوال وقرع محاولة انقلابية ثانية في البلاد في أقل من أسبوع بعد فشل المحاولة الأولى.

وتمت ناطق باسم الحكومة الذي كذب هذه الأقايعات ظهور للقوات العسكرية لثبات أبنية المظاهرات التي تعاضل (راجع ص ٢٣)



كلمة النسوة

جهود لجنة المساعي والمسؤوليات التاريخية الكبرى

تعقد لجنة المساعي الإسلامية الخيرية بين العراق وإيران اجتماعها الثامن مساء اليوم في جدة، لبحث عدد من القضايا الخلافية لوقف القتال بين البلدين المسلمين.. الذي طال أمده، ولإزالة تصاعد كل يوم - ليك اليد من الحرب والنيل في الطريق.

وعلى الرغم من أن كل الجهود السابقة التي بذلها منظمة المؤتمر الإسلامي وعدة أطراف دولية أخرى في هذا الشأن طوال السنوات القليلة الماضية، إلا أن التفاؤل يسود أعمال اللجنة هذه المرة. وتطرح مقترحات جديدة يرحب أن تنجح في إيجاد الحل الكفيلة بأنهاء هذه الحرب التي تدخل الآن أعماها السادس وتهدد أرض المنطقة فلا تستمر وشرا تزد خسائره الباهظة على البلدين والأمة كلها.

ومع ذلك في أن التفكير كالتصديق بمرتكب اليوم استمالة تحقيق أي نصر في الحرب. وإن استمر إلى متى سوى المزيد من الجسور والدمار وهو عامل أن يقع الشقيقة إيران بالشمس.

للساعي السلام والجوارب مع مقاضيات الطل والحكمة، ولأن أن يفلت الترام من الأذى ليدفع المنطقة كلها في أيد حرب تلد بالفتح الحاسر والإحطار ويهدد بتوسيع رقعة القتال وإحطالات رجها في صراع عالمي مكشوف لصراع القوى العظمى التي أضحت الحرب منذ البداية. ولتأول ترجيح نوايا كل يوم.

إن هذه من هذا الاجتماع للجنة المساعي الإسلامية دليل على إصرار الأمة على أن تظل كل جهد ممكن حتى تضع هذه الحرب أوزارها، وتحقق الدماء. ويوقف هدر الطاقات والقدرات. ولتعلن أن يقدر الإقناع الذين يصرون على مواصلة الحرب - هذه الجهود. ولتأول الخراج الذي تعيده الأمة في هذه المرحلة. ويسوجب إزالة كل إخلالات والشكالي التي تقع بين دوحا. حتى تستطيع الفرغ وتوجه طاقاتها نحو قضائها الرئيسية. والتحديات الكبرى التي تفرس عليها. ولذلك أن هذا الوضع يفرس عليها مسؤوليات كبرى تأمل أن تكون على مستوى عملها أمام الله ثم أمام التاريخ والأجيال.

«النسوة»

العراق يقصف "فرج" ويحسم معركة الشمال

بغداد - الوكالات: أعلن العراق أن طائراته الحربية شنت هجوما مزمرا على جزيرة "فرج" - فرج - الواقعة في الساعة العاشرة والنصفية الحسنية صباح أمس.

وأشار مصدر عسكري عراقي أن العراق مصمم على إغناء الثروات منسقة في الجزيرة وسيرسل ضربا شح إيران من القيام بأصاهاها فيها.

وردد المتحدث في تصريحه الذي نقله وكالة الأنباء العراقية أن قبل إيران بالسلم وحده هو الذي سيكفل إيقاف الضربات للممر إلى مصانع إيران الاقتصادية وسفاتها البوية.

ويعد هذا الهجوم التاسع الذي تشهت الطائرات العراقية على جزيرة "فرج" منذ منتصف الشهر الماضي.

كما ناطق عسكري عراقي في بغداد بأن الطائرات العراقية حاجت ليلة أمس حلفا بجها كبرا أمام السواحل الإيرانية.

وأضاف المتحدث أن القوات العراقية التي شنت المعركة عادت إلى قواعدها سالة.

حسم المعركة في القطاع الشمالي لصالح العراق

وأعلن قائد عسكري عراقي أن القوات العراقية انتزعت من الإيرانيين عدة قنص حيلة عامة تضلل بين العراق وإيران في الحدود الشمالية الشرقية وسيا سلسلة جبال "صاوس" وسنة الغربية.

البيعة ص ٢

إيران تحتجز وتصادر شحنة سفينة صينية في "هرمز"

طهران - أفاد وزير طهران أن البحرية الإيرانية قامت صباح أمس بتفتيش واحتجاز سفينة صينية ٢٣ ألف طن عند مدخل مضيق هرمز وهي سفينة "مينج باغ" التي تملكها شركة صينية وتسأجرها الكويت. وصادرت شحنة السفينة بأحكامها.

وذكر المراقبون في طهران أن هذه هي أول مرة يقوم فيها إيران باعتصام سفينة منذ أن بدأت عمليات التفتيش التي فرضتها على الملاحة التجارية في الخليج في دخول الصالحات المقلولة إلى العراق.

وأوضح الراديو الإيراني أن كل حيلة سفينة صينية "مينج باغ" التي شتمت من بانكوك كان هدفها مداهمة وتفتيش وانعدام لبيت المواطنين في ظل حظر التجول الذي فرضته قوات الاحتلال على البلدة أمس الأول.

وذكرت الأنباء الواردة أمس من الوطن المحتل أن بلدة "عسما" التي شتمت من بانكوك كان هدفها مداهمة وتفتيش وانعدام لبيت المواطنين في ظل حظر التجول الذي فرضته قوات الاحتلال على البلدة أمس الأول.

البيعة ص ٢

محاولة انقلابية ثانية في بانكوك؟

بانكوك - ذكرت الأنباء الواردة من بانكوك أن عود ظهور المخابرات والقوات العسكرية وسك المخابراتية في شوارع بانكوك شهدت من أحوال وقرع محاولة انقلابية ثانية في البلاد في أقل من أسبوع بعد فشل المحاولة الأولى.

وتمت ناطق باسم الحكومة الذي كذب هذه الأقايعات ظهور للقوات العسكرية لثبات أبنية المظاهرات التي تعاضل (راجع ص ٢٣)



• سيدة لبنانية تعانق ابنها الذي كان ضمن ١١٩ معتقلا في معسكر اعتقال / وثائق من المعتقلين الذين خرجوا عنهم يوم أمس الأول ووصلوا إلى مدينة صور في جنوب لبنان •

زيادة حجم التجارة بين العراق وقطر

الدوحة - عقد مجلس الوزراء القطري اجتماعا أمس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ناقش خلاله عددا من الموضوعات الداخلية والخارجية.

وقد وافق المجلس في هذا الاجتماع على توصيات اللجنة القطرية العراقية المشتركة المنبثقة عن اتفاق التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين بشأن زيادة حجم التبادل التجاري وإعفاء بعض السلع المتبادلة إعفاء كاملا من الرسوم الجمركية عدا البضائع المنفذة كما وافق على قيام حكومة دولة قطر ومن يشاء من أصحاب المصلحة مع المستثمرين القطريين بالشراكة مع الشركة العراقية لتنمية الثروة الحيوانية في مشروع إنتاج الألبان بمنطقة الروكية بدولة قطر وعلى مشروع عقد التأسيس المعدل المقترح لهذا المشروع.

دبابات للحزب التقدمي الاشتراكي

بيروت / قالت مصادر لبنانية أمس إن باخرة دخلت ليلة أمس مرفأ خلدية غير الشرعية الذي يقع جنوب بيروت وبانترت قنطرة شحنة دبابات وآليات عسكرية وذخائر وصفت بأنها لحساب الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني.

يعلن
قليل عقوبة الصالح
عن قتل عفيفة نفوس
رسم ٢٤٠٦٢
صادرة من المحكمة في ٢٤ من شهر
تسليمه إلى المحكمة المختصة

يعلن محمد شاهر علي وعبد المظفر نوباعيد الطاهر
من بخراتيش - عن قتل عفيفة نفوس
رسم ٢٤٠٦٢
صادرة من المحكمة في ٢٤ من شهر
تسليمه إلى المحكمة المختصة

تعلن شركة أحمد حسن الزهراني وشركاه
عن فقد سجل تجاري رقم: ٢٩٠٥ / ١٤٠٦ / ٨
سجل الدمام .. يرجى ممن يعثر عليه تسليمه
إلى فرع وزارة التجارة بالدمام أو الاتصال بتليفون
٨٣٣٢٢٢٢ وله جنيل الشكر

تعلن مؤسسة عبد الله مطيع الرحمن
للمقاومات الحمارية
بأن مكفولها / محمد أكيح حسين بنثاني
الجنسية - جواز سفر رقم: ٤٩٨٣٥١ صادر من شتاقون
واقامة رقم: ١٢٢٣ / ١٤٠٦ / ١ صادر من مكة
المكرمة .. قد تم تأشير خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد
حتى تاريخه .. لمن يراه الأمر يرجى إخطار

إعلان عن فقدان دفتر عفيفة نفوس
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن
عادل نجم عبدالله محمد - مقيم في الرياض رقم
١٤٦٣٩٧ / ١٤٠٦ / ٨ صادر من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض أو
إدارة أحوال مدنية - لأن عفته هذه العفيفة أو أختها أو
إحدى من يراها أو أختها أو غيرها يرجى إخطار

« فقدان جواز سفر »
تعلن: شركة بيتا - على بزرزير
عن فقدان جواز سفر رقم ٨٧٨٢٠٢ صادر
من أبو تلابد بتاريخ ١٧٩٨/٥/٢٨ المكفولها
محمد نصار
يرجى ممن يجد الإصبات: ٤٠-٤٧٧٤ أو
تسليمه لجوازات الرياض .. وشكرا

واشنطن تطلب تكرار مناورات "النجم الساطع" في ديسمبر

القاهرة - ذكرت أهاب صحيفة نشرت هنا أمس أن مفارجات تجري بين وفد عسكري امريكي يزور القاهرة حاليا وبعض كبار المسؤولين المصريين حول إمكانية اعادة لادوة عسكرية مشتركة جديدة على غرار مناورة (النجم الساطع ٨٥) التي انفتت قوات امريكية وعناصر من الجيش المصري منذ اسابيع قليلة.

وقالت هذه الأنباء ان مصر تدور حاليا للقرجات التي جعلها الوفد العسكري الأمريكي بشأن اجراء المناورة الجديدة في منتصف ديسمبر القادم لزيادة جرة تدهب

مطالبة السلطات المصرية بترحيل رئيس المركز الأكاديمي الإسرائيلي في القاهرة بعد اتهامه بالتجسس

القاهرة - طالبت الأجهزة الأمنية المصرية في تقاريرها حول الدور المشبوه الذي يؤديه جبرائيل خابورج رئيس المركز الأكاديمي الإسرائيلي في القاهرة بضرورة ترحله عن مصر فوراً بأخباره شخصاً غير مرغوب فيه.

وذكرت مصادر مطلعة أن أجهزة الأمن المصرية تصرى حاليا حول إمكانية وجود صلة بين المركز الأكاديمي الإسرائيلي وشبكة التجسس الإسرائيلية التي ذكرت أنها اكتشفت مؤخرا وتم ترحيل اعضائها من الدبلوماسيين إلى خارج مصر ادعائا لخرق شروط امكية.

وقالت ان التقارير اذيت كشفت أيضا وجود نوع من الصلة والصلة المباشرة بين اخابرات الإسرائيلية «البيضاء» والأكاديمية الإسرائيلية بالقاهرة التي تحرس في تقديم تقارير خاصة

مصرع خير متفجرات اسرائيلي في جنوب لبنان

بيروت - انفجرت بعد ظهر امس سيارة ملغومة في مخيم متفجرات اسرائيلي في جنوب لبنان.

وذكرت مصادر مطلعة ان انفجارا كبيرا وقع في مخيم متفجرات اسرائيلي في جنوب لبنان.

مصرع خير متفجرات اسرائيلي في جنوب لبنان

بيروت - انفجرت بعد ظهر امس سيارة ملغومة في مخيم متفجرات اسرائيلي في جنوب لبنان.

وذكرت مصادر مطلعة ان انفجارا كبيرا وقع في مخيم متفجرات اسرائيلي في جنوب لبنان.

اخبار الخليج والعالم العربي

قرارات وتوصيات لتطوير خدمات البريد العربي

دمشق - تابع المؤتمر الثاني للاتحاد العربي لخدمات البريد العربي اجاعاته هنا صباح امس لاستكمال مناقشة الأمور المطروحة في جدول الأعمال وكان المؤتمر الذي بدأ اجاعته يوم السبت الماضي قد ناقش التقارير المقدمة اليه من قبل اللجان الفنية هذه وعقدت على الصغر للالي المقدم من لجنة الشؤون المالية والادارية.

رسائل من بورقيبة الى الصباح وصدام وزايد

تونس / أعلن امس ان الرئيس التونسي الجديد بورقيبة سيبحث برسائل خطية الى الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت والرئيس العراقي صدام حسين والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

وقال السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية عقب استقبال الرئيسين بورقيبة وأسامة بن ليثون شخصيا بتقل هذه الرسائل كيموث خاص الى القادة الثلاثة.

ولم يكشف الوزير التونسي عن مضمون الرسائل غير انه يتوقع ان لها علاقة بتطورات أزمة العلاقات التونسية - الليبية ومواقف الدول الثلاث منها حيث كانت الكويت قد قامت بجهود واسعة بين تونس وليبيا وكذلك اذيت دولة الامارات استمداها للتدخل من اجل انتهاء الأزمة الليبية المساعدة تونس على مواجهة الأزمة الناتجة عن ابعاد حوالي ثلاثين الف عامل تونسي من ليبيا.

تعاون زراعي بين مصر والسودان

القاهرة - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس مع السيد مديق عابدين وزير الزراعة السوداني الذي يزور القاهرة حاليا.

وصرح الوزير السوداني عقب الاجتماع بأنه تم خلاله مناقشة العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة في المجال الزراعي والقامة المشروعات المشتركة في مجال البحث لانتاج القمح.

وأشار الى أن وزارة الزراعة المصرية وافقت على توفير الزراعة التي يحتاجها السودان لتوسيع الأراضي الصالحة والتي تقدر بحوالي عشرة آلاف طن مساهمة من مصر في مواجهة آثار المجاعة في السودان.

السودان يثيد جهوة الإردن لحل القضية الفلسطينية

الخرطوم - عقدت هنا ليلة امس محادثات بين الأمير حسن ولي عهد الإردن الذي يزور الخرطوم حاليا والفرق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان.

وذكرت المصادر الإردنية ان سوار الذهب اعرب في كلمة له خلال الاجتماع عن تأييد العلاقات الجيدة بين القضية الفلسطينية .. كما قال ان الفرصة مواتية الآن لدعم العلاقات الجيدة - السودانية.

كما تحدث الأمير حسن في الاجتماع الذي حضره وفداً للبلدين عن التحدي التي يواجهها الإردن فقال ان في مقدمة هذه التحديات الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية والحفظ المستمر الذي تقامه سلطات الاحتلال على المواطنين هناك لغادرهم.

وكان ولي عهد الإردن قد وصل إلى الخرطوم امس الأول في زيارة تستغرق ثلاثة أيام.

أصابة فلسطيني في رام الله

كما أصيب مواطن فلسطيني بجراح عندما أطلق الجنود الصهاينة النار عليه وحمل على لينا كاتا بيتون في السوق الرئيسية بمدينة رام الله في الضفة الغربية المحتلة.

وذكرت وكالة الصحافة الفلسطينية ان الجنود الصهاينة استخدموا عذبة من الأسلحة النارية لإصابة المواطن الفلسطيني الذي نقل إلى مستشفى رام الله للعلاج.

علاقات بقية ص

ولس مع الأمير وان اشراك الأمير مع وزارة التربية والتعليم في المنح الطلابي لا يعد الزما للإردن لتوسيع جغرافية إسرائيل بدلا من فلسطين لأن هذا يعد خيانة في حق الأجيال القادمة خو اسم فلسطين من عطفة الطلبة .. وهو ما لا يمكن ان يعطيه الإردن الذي وقف حد الاستعمار والصهيونية على مدى عصور التاريخ.

القاهرة بقية ص

وذكر الخارجية وابحاث خاسر وفي خارجة الممر فدية مطروحة ولكن لم يخط لها إقرار نهائي بعد.

وكانت صحيفة مصرية أخرى قد ذكرت أن الإردن أن الاتصالات جديفة تجري بين الحكومتين المصرية والإسرائيلية بهدف التوصل إلى اتفاق على وقف إطلاق النار بين الرئيس المصري حسني مبارك وخبرون



● تقاطعت من
السراسل والعمار
وأعمال العنف التي
شهدتها مدينة
بيروت -
الاول -
خلال
الاضطرابات التي قاء
بها الشبان السود
واشتباكاتهم مع رجال
البوليس في شوارع
المدينة حيث تم
احراق عدد كبير من
السيارات والمنازل
- ليلية ١٠ -



سقوط عدد كبير من القتلى في معارك "باكيتيا"

٢٠ ألف جندي سوفييتي وأفغاني يفتلون في إعادة فتح طريق جارد يز - خوست

اسلام آباد - علم من مصادر وثيقة الصلة بالمقاومة الافغانية ان مئات المدنيين قتلوا في الهجوم الذي تشنه القوات السوفيتية الافغانية منذ منتصف أغسطس الماضي في إقليم "باكيتيا" جنوب شرق أفغانستان.

وطبقاً لما ذكره دبلوماسيون غربيون فإن اعنف المعارك في هذا الهجوم انتهت فيما يبدو بيد ان القتال مازال دائراً حول منطقة "خوست" الاستراتيجية. وأضافت نفس المصادر انه على الرغم من ضخامة القوات والعدد الكبير من المدرعات والطائرات التي استخدمتها القوات السوفيتية الافغانية الا انها عجزت عن إعادة فتح طريق الاندادات الرئيسي بين مدينتي جارد يز وخوست.

وأفادت نفس المصادر ان المقاومة الافغانية اسقطت ثلاث طائرات ميغ وطائرة هليكوبتر أثناء هذه العمليات التي اشترك فيها ٣٠ ألف جندي من بينهم ١٥ ألف جندي سوفييتي.

وأضاف هؤلاء الدبلوماسيون ان عدد ضحايا هذا الهجوم لمصرح به في هذا الحادث.

هذا ومن جهة أخرى ذكرت وكالة الانباء الباكستانية ان اربع طائرات افغانية انتهكت اسم الأول لجال الجوي الباكستاني مما اسفر عن مصرع شخصين واصابة عشرة آخرين.

وأوضحت الوكالة ان السلطات الباكستانية استدعت القائم بالأعمال الافغاني في اسلام آباد وسلمته مذكرة احتجاج شديدة الهمجة.

وتماثلت ان "باكيتيا" تقع في مواجهة إقليم باكيتيا وماجاها شرق أفغانستان حيث تدور حالي معارك بين المقاومة الافغانية والقوات السوفيتية الحكومية. وكانت السلطات الباكستانية قد أعلنت خلال الأسابيع القليلة الماضية عن وقوع عدة اشتباكات لطفاً للجوي في هذه المنطقة.

محاولة الانقلاب الفاشل تهدد الائتلاف التاييلندي قادة المحاولة يطلبون اللجوء السياسي في أميركا

بانكوك - يعتقد المراقبون الدبلوماسيون في تايلاند ان الائتلاف الحكومي في البلاد اصبح مهدداً بالانهيار نتيجة اتهامات التي وجهت للسلطات ال كيا نجسك شوماناند رئيس الوزراء السابق وأحد زعماء الاحزاب الممثلة في هذا الائتلاف بالفرار في محاولة الانقلاب.

وعلم من مصادر موثوقة ان انه تقرر تحديد اقامة كيا نجسك شوماناند الذي كان رئيساً للوزراء تايلاند قبل يوم تسبلاً نوندا. وإذا ثبت بالفعل تورط رئيس الوزراء السابق في محاولة الانقلاب الفاشلة فان يوم تسبلاً نوندا سيضطر لاجراء تعديل وزاري.

بريطانيا تدعم برنامج حرب النجوم

لندن - قالت مصادر بريطانية مطلقة اسم ان بريطانيا ستوقع الشهر القادم اتفاقية مع الولايات المتحدة تضمن تسيق التعاون بين البلدين في برنامج حرب النجوم.

وأضافت المصادر بان الولايات المتحدة مهيئة بتوقيع هذه الاتفاقية مع بريطانيا وذلك قبل اجتماع القمة الثنائي بين الرئيس الامريكى والسوفييتي في منتصف شهر أكتوبر القادم.

وقد اشارت ابياء صحفي في لندن اسم ان ان العقود الخاصة بتلك الابحاث قد خصص للمرحلة الاولى منها ما يقارب ٥٠٠ مليون دولار.

يعلن محمد عبد الله سالم الفضلي تبني قطع السيارات

عن تخفيض مكافئه / علام هاشم خان /
يحمل اقامة رهنم : ٥٥٦٠ / كمر بتاريخ ١٦ ذى الحجة ١٤٠٥ هـ - فمن يعرف عنه شيئاً الاصل حالاً قريباً -
مركز للجسوات -
للمعلومية جري نشره

شكركم عزيزي

الزبي حسن أشي والكماس
والادريس والمتوني والفتاز
والالبشوري والدمهلي
وجميع أرحامهم يشكروكم كل من وساهم في وفاة
فقيدتهم العالية
سواء كان ذلك حضورياً أو بريقاً أو نقياً
سائلين الموتى ان لا يبرهم مكرموا في عزينهم
بجاسع وان يتعمد الطيبة برحمتهم
انالله وانا اليه راجعون

السياسة الأمريكية بالشرق الأوسط

ترسمها «دولة أجنبية»

واشنطن - قالت صحيفة (كريستيان ساينس مونيتور) الأمريكية ان الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يحاول منذ اربع سنوات تعزيز العلاقات بين الولايات المتحدة من جهة وبين عدد من الدول العربية من جهة أخرى ولكن متهدي اسرائيل في واشنطن أحبطوا جهوده حتى الآن.

وقالت الصحيفة ان ذلك يعني ان السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط لا ترميها حكومة الولايات المتحدة بناء على المصلحة القومية الأمريكية بل ترميها دولة أجنبية تتصرف بوعي من مصالحها.

وأشارت الصحيفة الى صفقات اسلحة لبعض الدول العربية والتي قوتت المعارضة الأمريكية تأجيلها بعد أن تزايدت معارضة الكونغرس هذه الصفقات وقالت ان من المحتمل حذف بند الطائرات المقاتلة من البرنامج بسبب معارضة اللوبي المؤيد لاسرائيل في واشنطن.

تعاون بترولي بين دمشق وموسكو

دمشق - ذكرت وكالة الانباء السورية اسم انه تم في موسكو توقيع بروتوكول تعاون فني في مجالات البترول والغاز والثروات المعدنية بين سوريا والاتحاد السوفيتي خلال الزيارة التي قام بها غازي الدروبي الوزير السوري للبترول والثروات المعدنية.

وأضافت الوكالة ان الاتفاق الذي وقعه الدروبي من الجانب السوري ودينكوف من الجانب السوفيتي ينص بصفة خاصة على اشراك الاتحاد السوفيتي في المشروعات التي تقوم بها سوريا في المجالات الجيولوجية والبترولية - كما ينص على ارسال خبراء وفنيين سوفييت الى سوريا.

اشتباكات عنصرية في ليفربول

لندن - ذكر البوليس ان اربعين شخصاً من الشبان البيض والسود هاجسوا بالسحارة سيارات كانت تسير في حي توكيتش بليفربول الذي يقطنه عدد كبير من المهاجرين وقد استمرت الاشتباكات ثلاث ساعات ووقعت عند مفارق شارع بر برنيا منت الذي كان مسرحاً لاحداث شغب عنيفة خلال شهر يوليو عام ١٩٨٨ وقد تدخل البوليس لتفريق المتظاهرين وصرح المتحدث باسم البوليس بقوله اننا لا نريد ان يكون هناك ارتباط بين هذه الاشتباكات وتلك التي وقعت في هاندسورث في برمنجهام حيث وقعت اشتباكات عنيفة خلال اليومين السابقين.

اتصالات لتأمين الخبز والبروتين لبيروت الغربية

بيروت - عقدت اللجنة الامنية المركزية ظهر امس اجتماعاً في ميدان سباق الخيل قرب معبر المتحف البربري على خط التماس القاصد بين شطري بيروت للعمل على إعادة فتح المعابر وتأمين دخول المواد التموينية الى بيروت الغربية.

ومن جهة ثانية عقدت لجنة التنسيق لبيروت الغربية اجتماعاً قبل الظهر حضره المراقبون السوريون ومشؤون عن الاحزاب والشخصيات الاسلامية وبعد الاجتماع قام اعضاء اللجنة بجولة ميدانية على محطات المحروقات للتأكد من توزيع الحصى بالسر الرسم.

والجدير بالذكر ان بيروت الغربية والصاحبة وياقي المناطق اللبنانية تعاني من نقص تمويني في الوقود والخبز - وقد اجري السيد فكتور قيسر وزير الاقتصاد والتجارة سلسلة اتصالات في إطار معالجة الوضع التمويني وشملت الاتصالات السيد رشيد كرامي رئيس الشبان السود وقوات الامن في وسط برمنجهام ووضح المتحدث باسم الشرطة المحلية ان البوليس التي التحق على خمسة اشخاص خلال هذه الاشتباكات المتقطعة والتي لم تبلغ حدة الاضطرابات التي اجتاحت هذا الحي ليلة امس الاول في اللجنة الامنية.

بمناسبة
انتهاء السنة المالية
لعام ١٤٠٥ هـ
يعلن

البنك الأهلي التجاري

الى السادة عملائه الكرام
انه سوف يُغلق أبوابه يوم السبت ٢٩ ذي الحجة
١٤٠٥ هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٥ م
وذلك حتى يتمكن من إنهاء أعمال السنة المالية المثمة
وفتح السجلات للعام الهجري الجديد

والبنك ينهذه الفضة ليقم لعملائه الكرام داخل المملكة العربية السعودية وخارجها
أصدق التحاني (الفلبية) بحلول (العزل) الهجري الجديد
وبعد عوا الله ان يحمله عاماً مباركاً للجميع

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

هولاءه اعنه للأصل

أضواء على مؤتمر رابطة العالم الإسلامي في البرازيل

الرئيس البرازيلي يفتح المؤتمر في القاعة الكبرى لاجتماعات مجلس الشيوخ البرازيلي



د. عبدالله نصيف

جهود كبيرة للرابطة في العالم من أجل الدعوة الإسلامية



الرئيس البرازيلي

افتتح المؤتمر الإسلامي في القاعة الكبرى

المصطفى فيها - يقدر عدد المسلمين في كولومبيا بحوالي ١٥٠ ألف مسلم معظمهم من المهاجرين من بعض البلاد العربية ويعيش المسلمون في العاصمة بوجوتا وفي مدينة برانكلينا وفي كالي ومايكو وفي سان أندريس ويصل المسلمون في التجارة ولا توجد هناك مؤسسات ومدارس إسلامية بالمضي المتعارف عليه كما لا يوجد للمسلمين أي نشاط ثقافي إسلامي كولومبيا

يقدر عدد المسلمين في كولومبيا بحوالي ١٥٠ ألف مسلم معظمهم من المهاجرين من بعض البلاد العربية ويعيش المسلمون في العاصمة بوجوتا وفي مدينة برانكلينا وفي كالي ومايكو وفي سان أندريس ويصل المسلمون في التجارة ولا توجد هناك مؤسسات ومدارس إسلامية بالمضي المتعارف عليه كما لا يوجد للمسلمين أي نشاط ثقافي إسلامي كولومبيا

يقدر عدد المسلمين في كولومبيا بحوالي ١٥٠ ألف مسلم معظمهم من المهاجرين من بعض البلاد العربية ويعيش المسلمون في العاصمة بوجوتا وفي مدينة برانكلينا وفي كالي ومايكو وفي سان أندريس ويصل المسلمون في التجارة ولا توجد هناك مؤسسات ومدارس إسلامية بالمضي المتعارف عليه كما لا يوجد للمسلمين أي نشاط ثقافي إسلامي كولومبيا

يقدر عدد المسلمين في كولومبيا بحوالي ١٥٠ ألف مسلم معظمهم من المهاجرين من بعض البلاد العربية ويعيش المسلمون في العاصمة بوجوتا وفي مدينة برانكلينا وفي كالي ومايكو وفي سان أندريس ويصل المسلمون في التجارة ولا توجد هناك مؤسسات ومدارس إسلامية بالمضي المتعارف عليه كما لا يوجد للمسلمين أي نشاط ثقافي إسلامي كولومبيا

أسرع طريقة لترويج بضاعتك

الاعلان في جريدة

الدقة

اعلانك يبيع ويشترى ويرج

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

المؤتمر يهدف الى توثيق الصلات والتعاون بين المجتمعات الإسلامية

ندوة الفنون

ندوة الفنون

إشراف: أنصار ومطامير

ندوة الفنون

تحت رعاية سفارة جلالة الملك في مدريد

ربع مليون باسطة لكل فائز !!

ينفذ جوائز «ابن طغئيل» للرواية

● انطلاقاً من دعم جلالة الملك المفدى .. والحرس على دعم الثقافة والفكر الإسلامي .. في مختلف الميادين وعبر كل الجسور .. إيماناً بدور الحضارة الإسلامية وتأثيرها على الحضارة العالمية المعاصرة .. والاندلس .. إسبانيا .. من أحد أهم المراكز الحضارية في التاريخ الإسلامي .. فمن الاندلس انطلقت الحضارة الإسلامية لتعزى العالم العربي والعالم الجديد

● ولأهمية الرواد المسلمين والعرب .. والفكر العربي في الاندلس .. فقد تم التنسيق بين سفارة جلالة الملك في مدريد .. ومديرية الثقافة التابعة لوزارة الخارجية الإسبانية في تنظيم الدور الثقافي للفكر العربي في الاندلس ..

● نتج عن ذلك تبنى سفارة جلالة الملك في مدريد لجائزة ابن طغئيل في الرواية لعام ١٩٨٨م والتي تم الاعلان عنها وحدها يوم لقبولها في منتصف ليلة ٢٩ أكتوبر ١٩٨٨م ..

● وتأتي هذه الخطوة في سبيل احياء التراث الاندلسي المشترك بين العرب والاسبان .. وتحت غرض الصداقة بين المملكة واسبانيا .. وجاءت شروط المسابقة كالآتي :

● يمكن لجميع الكتاب المشاركة في هذه المسابقة ايا كانت جنسيتهم دون التقييد بآية شروط أخرى غير المنصوص عليها ..

● تتم جوائز احداها للروايات المكتوبة باللغة العربية والاخرى للروايات المكتوبة باللغة الإسبانية .. قيمة كل واحد منها ربع مليون .. باسطة .. إسبانية أو ما يعادلها ويمكن ..



○ فيصل بن فهد ○

المهم جان الثقافي

لدول الخليج في طوكيو

○ ترأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المهرجان الثقافي لدول الخليج في طوكيو ..

○ برئاسة سموه للمهرجان الثقافي جاءته بانه على القرارات التي اتخذها وزراء الشباب ودول الخليج بالموافقة للملكية ..

○ والفرق الشبكية المشاركة في هذا المهرجان برئاسة الفنان طارق عبدالحكم مدير ادارة الشؤون الثقافية العامة لرعاية الشباب والاندلس عبدالله الجار الله نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هي :

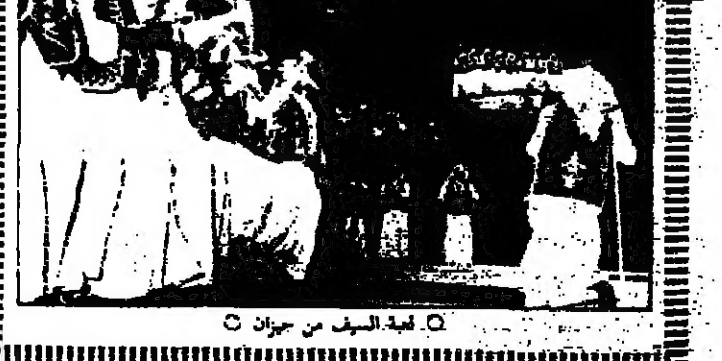
١ - من الرياض : فرقة الدوحة للعرض الجديدة برئاسة خالد بن حاطر .. ٢ - من جدة : فرقة ملا الهريش وفرقة حسين عبدالطوب برئاسة الفنان محمد سليم رئيس قسم الفنون الشعبية بفرع الجمعية عهده ..

٣ - من جازان : فرقة حيران للفنون الشعبية برئاسة الفنان علي ابوشرية .. كما وجهت الدعوة للفقير عبدالحكم رئيس فرع الجمعية عهده وانشاء التشكيل عبدالله نوري لكرتيا من ضمن لجنة المعارض في المهرجان ..

○ المهرجانات التي انعقدت للمشاركة من كل دولة ما بين ٤٣ و ٤٥ عصرا وسوف يستمر المهرجان حتى ١٤-١٥-١٦هـ .. وقد حقق المهرجان في ايامه الاولى نجاحا جيدا واعطى انباء متبشرة عن الثقافة العربية ..



○ فرقة حسين عبدالطوب .. بجازان ○



○ لجنة السيف من حيران ○



لجنة التحكيم بناء على اقتراح من وليها ان تقرر اذا رأت ذلك مناسباً تمنح المبلغ المخصص للجائزتين الى روائي أو من منح جوائز قيمة للروايات المستحقة لها أو عدم منح الجائزة لاية رواية ويوزع المبلغ المخصص على الروايات المستحقة للجوائز الفخرية ..

● يشترط ان لا تكون الرواية قد نشرت سابقاً ولا تكون قد حازت على اي جائزة في اية سابقة أخرى وان لا تكون قد ترجمت أو عدلت ولا جمعا قصص شتى ويحق للكاتب اختيار موضوع الرواية وصيغتها علماً بان لجنة التحكيم ستأخذ بعين الاعتبار الدوافع التي أدت الى الاعلان عن هذه الجائزة والشار إليها في النص السابق على الاسس المذكورة ..

● تقدم كل رواية في ثلاث نسخ مطبوعة على اiale الكاتب بمسافة متساوية بين كل سطر وسطر .. مصدرة بعنوانها واسم كاتبها الحقيقي ومرفقة بنسخة عن حياته ومؤلفاته وعنوانه الدائم ..

● ترسل الروايات بالبريد المسجل الى عنوان المعهد الإسباني العربي للثقافة أو

تسلم الى هذا المعهد شخصياً ..

آخر موعد لقبول الروايات هو منتصف ليلة ٢٩ تشرين الاول - اكتوبر ١٩٨٨م ..

● يرأس لجنة التحكيم كل من سعادة سفير المملكة العربية السعودية في مدريد وسعادة مدير المعهد الإسباني العربي للثقافة ويتولىان معاً اختيار اعضاء اللجنة على ان تظل اسما اعضائها قيد الكتمان حتى يعلن عن نتيجة المسابقة ..

● ان قرار لجنة التحكيم غير قابل للاعتراض ..

● يعلن عن قرار التحكيم يوم الخميس ١٢ كانون اول - ديسمبر ١٩٨٨م في احتفال رسمي يقام بهذه المناسبة ..

● يحتفظ المعهد وسفارة المملكة العربية السعودية معاً بحق نشر الرواية او

الروايتين الفائزتين وترجيحها الى اية لغة اخرى ويحق للكاتب بعد مرور عامين ابتداء من تاريخ الاعلان عن قرار لجنة التحكيم التصرف بروايتي الفائزتين كيفما شاء ..

● ان تجري اية مراسلات بشأن الجائزة المسابقة وتعتبر موافقة على هذه الاسس سيمار الى اتلافها رسمياً بعد منح الجائزة ..

● ان ارسال الروايات المشاركة في هذه المسابقة يعتبر موافقة على هذه الاسس دون تحفظ ولجميع المملكة العربية السعودية في مدريد ومدير المعهد الإسباني العربي للثقافة معاً ان يبتا في اي امر يجد ولا يمكن الملن في قرارها باي حال من الاحوال ..

○ فيصل بن فهد ○

○ محمد حيدر مشيخ ○

○ عبدالرحمن يغمور ○

○ عبدالله باجسر ○

○ سامي اسحاق ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○



طابع اول رائد عربي

○ بمناسبة صدور أول رائد فضاء عربي مسلم هو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود أصدرت المدينة العامة للطباعة نكاحاً بهذه المناسبة وهو من كتبه (٢٠٠٠هـ) و (١١١٥هـ) .. وقد طرح للداول يوم الأحد ١٩-١٠-١٤٠٠هـ ..

○ كما أصدرت المدينة العامة بمناسبة افتتاح خط أنابيب الزيت الخام من الشرق الى الغرب « جروان » طابعاً نكاحاً بهذه المناسبة من كتبه (٢٠٠٠هـ) و (١١١٥هـ) ..



○ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ○

تسلم الى هذا المعهد شخصياً ..

آخر موعد لقبول الروايات هو منتصف ليلة ٢٩ تشرين الاول - اكتوبر ١٩٨٨م ..

● يرأس لجنة التحكيم كل من سعادة سفير المملكة العربية السعودية في مدريد وسعادة مدير المعهد الإسباني العربي للثقافة ويتولىان معاً اختيار اعضاء اللجنة على ان تظل اسما اعضائها قيد الكتمان حتى يعلن عن نتيجة المسابقة ..

● ان قرار لجنة التحكيم غير قابل للاعتراض ..

● يعلن عن قرار التحكيم يوم الخميس ١٢ كانون اول - ديسمبر ١٩٨٨م في احتفال رسمي يقام بهذه المناسبة ..

● يحتفظ المعهد وسفارة المملكة العربية السعودية معاً بحق نشر الرواية او

الروايتين الفائزتين وترجيحها الى اية لغة اخرى ويحق للكاتب بعد مرور عامين ابتداء من تاريخ الاعلان عن قرار لجنة التحكيم التصرف بروايتي الفائزتين كيفما شاء ..

● ان تجري اية مراسلات بشأن الجائزة المسابقة وتعتبر موافقة على هذه الاسس سيمار الى اتلافها رسمياً بعد منح الجائزة ..

● ان ارسال الروايات المشاركة في هذه المسابقة يعتبر موافقة على هذه الاسس دون تحفظ ولجميع المملكة العربية السعودية في مدريد ومدير المعهد الإسباني العربي للثقافة معاً ان يبتا في اي امر يجد ولا يمكن الملن في قرارها باي حال من الاحوال ..

○ فيصل بن فهد ○

○ محمد حيدر مشيخ ○

○ عبدالرحمن يغمور ○

○ عبدالله باجسر ○

○ سامي اسحاق ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○

○ عهده عهده ○



السعي للفن ..

○ مع اطالة كل فجر ، واشراقه خسر كل صباح ، تقدم لنا حكومتنا الرشيدة مثلاً جديداً يقتدى به ، وخطة رائدة يتخذى بها . ولا مراء في ان كل ذلك اغا هو فيض من نبع وفائها ورجاحة حكمتها .

ان التكررات التي تقدمها الدولة - تحت شعار رائد نهجها جلالة الملك حفظه الله - لرجالها الخالصين من الادباء والفنانين ، مثله في جوائز الدولة الادبية واوسمة الاستحقاق ، هي بحق زهور من عطرة تعب اروقفة عصرا السعدي الراهن .. عصر الأمن والأمان والرفاهية .

وقد لا تكون امانة للتاريخ اذا اكتفينا ببضع ووقات نصف فيها مدى الإزدهار الذي تشهده الفنون في عصرها الذهبي الذي تعيشه الآن .. لان حركات فنية مستقبلية ستشرح بالتفصيل أثر مسار صحيح انعطف اليه الفن في أيامه هذه .

ان ملكنا رائد يسمى بنا دائماً نحو الريادة - كما يرسم جلالاته في كافة شؤوننا الحياتية - فهو يأخذ ايضاً بيد الفن اخي ليجعل منه نموذجاً صحيحاً يقول لسان حاله لبقية فئوس العالم «هاكموا الفن .. فاقدموا بي» .

هذا ماينطبق به الواقع .. فان الأوسمة الاستحقاقية التي تمنح لفنانينا يوماً بعد يوم ، اغا هي تمنى الفن في مجمله ممثلاً في افراده الأوفياء .

اطال الله عمر ابي فيصل حتى يرى هذا الغرس الذي رعاه وقد ازدهر واغر في المستقبل .

على قدر اهل العزم تأتي العزائم

وتأتي على قدر الكرام المكارم

وتعظم في عين الصغير صغارها

وتصغر في عين العظيم العظام

ودمت

○ مع اطالة كل فجر ، واشراقه خسر كل صباح ، تقدم لنا حكومتنا الرشيدة مثلاً جديداً يقتدى به ، وخطة رائدة يتخذى بها . ولا مراء في ان كل ذلك اغا هو فيض من نبع وفائها ورجاحة حكمتها .

ان التكررات التي تقدمها الدولة - تحت شعار رائد نهجها جلالة الملك حفظه الله - لرجالها الخالصين من الادباء والفنانين ، مثله في جوائز الدولة الادبية واوسمة الاستحقاق ، هي بحق زهور من عطرة تعب اروقفة عصرا السعدي الراهن .. عصر الأمن والأمان والرفاهية .

وقد لا تكون امانة للتاريخ اذا اكتفينا ببضع ووقات نصف فيها مدى الإزدهار الذي تشهده الفنون في عصرها الذهبي الذي تعيشه الآن .. لان حركات فنية مستقبلية ستشرح بالتفصيل أثر مسار صحيح انعطف اليه الفن في أيامه هذه .

ان ملكنا رائد يسمى بنا دائماً نحو الريادة - كما يرسم جلالاته في كافة شؤوننا الحياتية - فهو يأخذ ايضاً بيد الفن اخي ليجعل منه نموذجاً صحيحاً يقول لسان حاله لبقية فئوس العالم «هاكموا الفن .. فاقدموا بي» .

هذا ماينطبق به الواقع .. فان الأوسمة الاستحقاقية التي تمنح لفنانينا يوماً بعد يوم ، اغا هي تمنى الفن في مجمله ممثلاً في افراده الأوفياء .

اطال الله عمر ابي فيصل حتى يرى هذا الغرس الذي رعاه وقد ازدهر واغر في المستقبل .

على قدر اهل العزم تأتي العزائم

وتأتي على قدر الكرام المكارم

وتعظم في عين الصغير صغارها

وتصغر في عين العظيم العظام

ودمت

○ مع اطالة كل فجر ، واشراقه خسر كل صباح ، تقدم لنا حكومتنا الرشيدة مثلاً جديداً يقتدى به ، وخطة رائدة يتخذى بها . ولا مراء في ان كل ذلك اغا هو فيض من نبع وفائها ورجاحة حكمتها .

ان التكررات التي تقدمها الدولة - تحت شعار رائد نهجها جلالة الملك حفظه الله - لرجالها الخالصين من الادباء والفنانين ، مثله في جوائز الدولة الادبية واوسمة الاستحقاق ، هي بحق زهور من عطرة تعب اروقفة عصرا السعدي الراهن .. عصر الأمن والأمان والرفاهية .

وقد لا تكون امانة للتاريخ اذا اكتفينا ببضع ووقات نصف فيها مدى الإزدهار الذي تشهده الفنون في عصرها الذهبي الذي تعيشه الآن .. لان حركات فنية مستقبلية ستشرح بالتفصيل أثر مسار صحيح انعطف اليه الفن في أيامه هذه .

ان ملكنا رائد يسمى بنا دائماً نحو الريادة - كما يرسم جلالاته في كافة شؤوننا الحياتية - فهو يأخذ ايضاً بيد الفن اخي ليجعل منه نموذجاً صحيحاً يقول لسان حاله لبقية فئوس العالم «هاكموا الفن .. فاقدموا بي» .

هذا ماينطبق به الواقع .. فان الأوسمة الاستحقاقية التي تمنح لفنانينا يوماً بعد يوم ، اغا هي تمنى الفن في مجمله ممثلاً في افراده الأوفياء .

اطال الله عمر ابي فيصل حتى يرى هذا الغرس الذي رعاه وقد ازدهر واغر في المستقبل .

على قدر اهل العزم تأتي العزائم

وتأتي على قدر الكرام المكارم

وتعظم في عين الصغير صغارها

وتصغر في عين العظيم العظام

ودمت

○ مع اطالة كل فجر ، واشراقه خسر كل صباح ، تقدم لنا حكومتنا الرشيدة مثلاً جديداً يقتدى به ، وخطة رائدة يتخذى بها . ولا مراء في ان كل ذلك اغا هو فيض من نبع وفائها ورجاحة حكمتها .

ان التكررات التي تقدمها الدولة - تحت شعار رائد نهجها جلالة الملك حفظه الله - لرجالها الخالصين من الادباء والفنانين ، مثله في جوائز الدولة الادبية واوسمة الاستحقاق ، هي بحق زهور من عطرة تعب اروقفة عصرا السعدي الراهن .. عصر الأمن والأمان والرفاهية .

وقد لا تكون امانة للتاريخ اذا اكتفينا ببضع ووقات نصف فيها مدى الإزدهار الذي تشهده الفنون في عصرها الذهبي الذي تعيشه الآن .. لان حركات فنية مستقبلية ستشرح بالتفصيل أثر مسار صحيح انعطف اليه الفن في أيامه هذه .

ان ملكنا رائد يسمى بنا دائماً نحو الريادة - كما يرسم جلالاته في كافة شؤوننا الحياتية - فهو يأخذ ايضاً بيد الفن اخي ليجعل منه نموذجاً صحيحاً يقول لسان حاله لبقية فئوس العالم «هاكموا الفن .. فاقدموا بي» .

هذا ماينطبق به الواقع .. فان الأوسمة الاستحقاقية التي تمنح لفنانينا يوماً بعد يوم ، اغا هي تمنى الفن في مجمله ممثلاً في افراده الأوفياء .

اطال الله عمر ابي فيصل حتى يرى هذا الغرس الذي رعاه وقد ازدهر واغر في المستقبل .

على قدر اهل العزم تأتي العزائم

وتأتي على قدر الكرام المكارم

وتعظم في عين الصغير صغارها

وتصغر في عين العظيم العظام

ودمت

الفنان التشكيلي عبد الله محمد السناري :

أنا متاثر

بالكلاسيكية
والتأثيرية
والتعبيرية

□ الطائف — خالد محمد الحصري :

الفنان التشكيلي القدير والذي له باع طويل في الفن التشكيلي .. هو أحد فنانين الطائف .. يبلغ من العمر الآن ما يقارب «٣٢» عاماً .. أعماله تعبر عن مدى حبه لتلك المنطقة التي أنجبته «الرياض» .. سجل في الكثير من أعماله تراث المملكة العربية السعودية .. الناظر إلى أعماله يشم فيها رائحة القهوة وفتح الصحراء وغير القرى ..

تعب عن المشاركة في المعارض الفنية لفترة وجيزة كان خلالها يعمل في لوحات فنية ليقيم معرضه الشخصي الأول في الوقت القريب وبهذه المناسبة كان لنا معه هذا الحوار :

○ البطاقة :

الاسم : عبدالله محمد السناري .

من مواليد : الرياض عام

١٣٧٣ هـ .. خرج معهد التربية

الفنية بالرياض ١٣٩٦ هـ ..

أعمل مدرس تربية فنية في مدرسة

حين بالطائف .

متزوج ولدي بنتان .

عضو جمعية الثقافة والفنون

بالطائف .

وعضو نادي الطائف الأدبي .

«البداية» ..

— كانت البداية منذ المرحلة

الابتدائية حيث كان لي أقارب

لديهم ميل فني فكان الأمر علي ..

واتذكر أنني كنت عندما أجد أي

نوع من الألوان الخاصة بالرسم

أرسم بها .. وأول رسم نجحت في

إدائه في تلك السن المبكرة هي

صورة جلالة الملك فيصل رحمه الله

حيث كنت أعز بشخصيته

كثيراً .

○ المشاركات

— شاركت في الكثير من معارض

المقتنيات بالرياض .. ومعارض رعاية

الشباب في الطائف وجدة والرياض



○ لوحة لجلالة الملك خالد رحمه الله

نشاط بيت

الشباب

الباحة — نايف الغامدي —

ندوة الفنون :

ضمن الأنشطة الثقافية

التي ينظمها بيت الشباب

بالباحة يقوم البيت بعملية

عرض سنائي لأعضاء البيت

يحتوي على أنشطة رياضية

كما يستعد البيت لإقامة

مسابقة صنف الحائط

ويشترط في المسابقة أن

تكون من وحى الدين

الإسلامي ولم يسبق عرضها

بالإضافة إلى إقامة ندوة

دينية بعنوان «فوائد الحج»

تحدث بهذا المنبر على

بيت الشباب بالباحة كما أن

البيت يستعد للقيام برحلة

ترفيهية إلى مدينة الدمام

تستمر لمدة خمسة أيام تضم

«٢٥» عضواً من أعضاء

البيت .

سميرة سعيد

تغني أغنية

ترائية عراقية

بغداد — ندوة الفنون :

ستغني المطربة المغربية

سميرة سعيد أغنية عراقية

ترائية بعد أن غنت أغنية

«عراق الكرامة» والأغنية

الترائية كما قالت «لندوة

الفنون» خلال زيارتها

الآخيرة لبغداد ستكون من

الحان الفنان العراقي طالب

القره غولي .

الثريا وزينة

○ الشاعرة الرقيقة ثريا

قابل .. منبهكة هذه الأيام

في أعداد العدد «١١» من

مجلة زينة النسائية التي استند

إليها رئاسة تحريرها .

استطاعت الشاعرة ثريا

قابل أن تسقط عدداً

جيداً من الأقلام السعودية

ذات المكانة الأدبية الرقيقة

ومنها الأستاذ المؤرخ محمد

حسين زيدان والمبدع عبدالله

الجفري والروائي سباعي

عثمان .



○ «وجه من الجنوب»

○ الفنان «السناري» يشرح إحدى لوحاته لأحد الطائف

أعماله تحمل لائحة القهقهة .. وضع الصحراء .. وعبير القرى

أول صورة رسمتها .. كانت لجلالة الملك فيصل

الحفاظة عليه سواء كان عن طريق الفن التشكيلي أو غيره .. لأنني لاحظت بعض الأشخاص يحاولون تجميع الآثار والحفاظ بها في حوزتهم وهذه ظاهرة طيبة .. ليري أنها تراث أجدادهم .

○ مامدى تأثرك بالفنانين التشكيليين ؟

— تأثرت كثيراً بكيفية استعمال الألوان عند الفنان العالمي «ادجارو ديكا» وهناك الفنان «ادوار مانيه» والفنان «فان جوخ» .. ومن الفنانين السعوديين الفنان

○ أنا متأثر كثيراً بالمدرسة الكلاسيكية والتأثيرية والتعبيرية .. كما أنني أميل إلى رسم التراث الذي أوريثه لنا أجدادنا لأنني أخشى على هذا التراث لا أنفق مع مرور الأيام فأحاول أنا وغيري من الفنانين

○ الجوائز :

— حزت على العديد من جوائز وشهادات التقدير في معارض الرياض .. وحصلت على الجائزة الأولى من نادي الطائف الأدبي والجائزة الثانية من جمعية الفنون بالطائف .. وشهادة تقدير من معرض المناطق بجهة عام ١٤٠٠ هـ .

○ المدارس الفنية التي تتلمذت بها ؟

— أنا متأثر كثيراً بالمدرسة الكلاسيكية والتأثيرية والتعبيرية .. كما أنني أميل إلى رسم التراث الذي أوريثه لنا أجدادنا لأنني أخشى على هذا التراث لا أنفق مع مرور الأيام فأحاول أنا وغيري من الفنانين

○ «عبدالحليم رضى» والفنان محمد موسى السليم .. وهناك من الفنانين السعوديين الكثير الجيدين .. ولكني أحب أن أكون نفسي شخصية مسئلة في هذا المجال .

○ ماهي العلاقة بينك وبين العمل الفني ؟

— العلاقة هي علاقة وثيقة حيث أن الفنان يحب التعبير عن نفسه من خلال أعماله .. ويجب التعبير أيضاً عن بيئته التي يعيشها والعمل الفني يدل على شخصية صاحبه .

○ هل تذكر أحد كان له تأثير على الفنانين السعوديين ؟

○ الفنان التشكيلي محمد السليم

○ «عبدالله السناري» وتتمنى أن نرى أعماله في معارض الفن التشكيلي خلال المرحلة القادمة .



كشف حساب !!

○ لن أطيل على القارئ في المقال .. لكنني أنث حديثي من خلال كشف حساب صغير لما عرض على شاشة التلفزيون في الدورة الماضية .. أولاً «مسلسل الشيطان والحب» : صورة مشرقة للقيم الروحية والمبادئ الإسلامية يربط بين واقع الحياة وتشبهات خالفها الذي يحدد منتج السير فيها .. ويعرض العمل غواية الفساد في كافة صورته منها الربا المحتمل في البنوك والمعاملات .. وألفة الدجل والسحر والشعوذة التي يؤمن بها ضعيفي النفوس ولما من أخطار الآفات التي تدهم المجتمعات الإسلامية .

ديني رائع ومناقشة ساخنة تنصير فيها تعاليم الشريعة الإسلامية ونظراً لفاقدته الجملة نرجوا إعادة النظر في وقت إمكانية عرضه لعمم الفائدة .

○ «بيت بوخالدة» : لا أدري لماذا تمت إعادة هذا المسلسل بالرغم من سطحية العمل ورواياته فالمسلسل لا ينجح على قصة أساسية ينطلق منها وإنما مجرد سائيل لـ «فيلسوف زيمرون» وصياغة الحوار من عامر الزهر !

حتى قصة زواج محمد المنصور «خالد» من سوزان الألبيرت «جولي» لم يستطع الخرجان حسين صالح .. وفاروق العيسى : القاع المشاهدين بالإجابات التي تم من أجلها الطلاق فالإجابات كانت بسيطة جداً لا تحتمل كل ذلك .

فلو جعل المؤلف من

عائشة عبداللهم

فكم سعدنا بسناريو وحوار كمال اسماعيل المتحمي مع العقيدة السمحاء وبذلك ندعو كافة المؤلفين والخرجين لتسخير أعمالهم في ظل ديننا الحنيف وتحملها إلى ترجمة حية لتطبيق منتج الخلاق :

عمل يستحق الإشادة به لمعالجته مشاكل الحياة بأسلوب

فكم سعدنا بسناريو وحوار كمال اسماعيل المتحمي مع العقيدة السمحاء وبذلك ندعو كافة المؤلفين والخرجين لتسخير أعمالهم في ظل ديننا الحنيف وتحملها إلى ترجمة حية لتطبيق منتج الخلاق :

عمل يستحق الإشادة به لمعالجته مشاكل الحياة بأسلوب

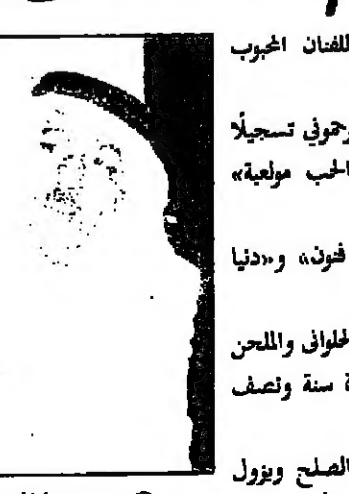


○ بكر الشدي



○ غانم الصالح

يا أهل الهوى .. زالك الخراف !



○ محمد عبده

○ محمود حلواني

○ اجيزت مؤخر أربعة تصويص اغاني للفنان المغرب «محمود حلواني» .

كما تم تسجيل أغنية «يا أهل الهوى مازجوني تسجيلاً جديداً .. بالإضافة إلى أغنية «حسي الحب مولعة» كلمات الشاعر مقطر عالم .

وقد أجل تسجيل أغنية «في العشق فون» و«دنيا ديوان» إلى وقت لاحق ..

الجنيد ان الخلاف قد زال بين الفنان الحلواني والممثل الفنان سامي إحسان بعد خلاف دام لمدة سنة ونصف تقريباً ..

ومازجوه «ندوة الفنون» هو ان-يم الصلح ويوزل الخلاف بين فنان العرب والفنان المغرب .. نأمل ذلك .

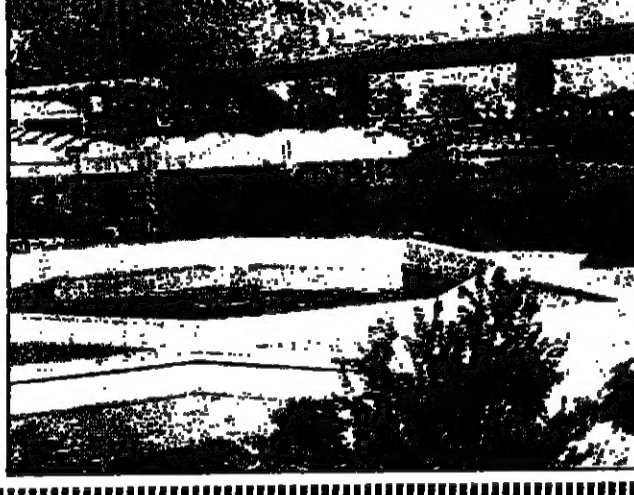
ولادة

مقبل العيسى

الهوى المكّي .. !!

طَبَّيْ سَفَح .. زان وجهاً وقواماً ..
(من لُحْنِي) !!
بِثَلْ بدر .. شَكْ في الحَدِّ .. لُطَامَا
(في كُذْنِي) !!
قد سباني في غَشِيَّاتِ (هُمَا) ..
يا أُخْنِي !!
ساحرُ الأَجْفَانِ يَبْوَاهُ لُدَامِي
كُلُّ عُنَى !!
مستبد لا يرى القَتْلَ .. حراماً
يا أُخْنِي !!
شاقِي حسناً .. فأبْدِيكَ السَّلَامَا
قال وَئِي !!
والهوى المكّي عَطَفَ قد تَسَامِي
(من قُصْنِي) !!
(ومني) عَطَرٌ ، وورْدٌ ، وُحْزَامِي
ظَلَّ قُنَى !!
أُتْرِي .. ذَنْبِي على ظِي (هُمَا) ؟؟
أَمْ عَلَيَّ ؟؟

يا أُخْنِي !!



ملاحة

لست أشكو منك .. بل أشكو اليك
فبحاني كلها بين يديك
مطلع القصيدة التي تاجي بها الشاعر السعودي المرحوم «جزه شحاته» مع من يحب حيناً شكى من يحب إلى نفسه في قصيدة راقية جميلة .. صاغها مؤخر الزميل متعدد المواهب طاهر حسين في قالب لحني جميل وافقت عليه أسرة المرحوم وأبدت إعجابها به .



○ طاهر حسين



○ جزه شحاته

حبك .. يا هو !



○ ياسين سمكري

○ درويش صدي

○ إنني الملحن الشعبي / درويش صدي من تلحين أغنية كتب كلماتها الزميل المثالي الأستاذ / ياسين سمكري ويقبل مطلعها :
عد كل أذواقٍ واسع كلام القلب
درب السوي باقي لاهل الهوى والحب
وحذك هنا عمري يا بسمه في فجري
اصبرني .. وكلمي حبك يا هو يغري
سوف تظهر الاغنية بصوت الفنان الصاعد «حسن القرشي» .

الفنون

في المملكة

صور تلفزيون جدة لقاء مع معالي أمين العاصمة في برنامج «الفنون في المملكة العربية السعودية» .

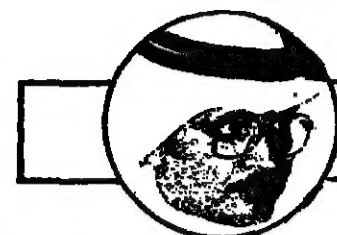
البرنامج من أعداد الزميل هاني فيروزى وإخراج غازي نبروى .

○ طارق بيري مدير تلفزيون جدة يذل جهوداً جيدة في توفير الإكائيات والامتالات اللازمة لتصوير البرنامج كاملاً .

الملك «فهد».. يوطئنا درسا جديداً سقيف عنده التاريخ طويلاً.. ليستوعب أبعاده ومعانيه!

الذين يشاهدون حضارتنا وما وصلنا اليه .. يتساءلون كثيراً عن سر هذه العبقريّة .. التي استطاعت في غضون سنوات ان تضعنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة .. ولعلنا لانبالغ اذا قلنا اننا سبقنا كثيراً من الدول .. التي كانت اسبق منا تعاملنا بالعلاقات الحديثة ومنجزات التقنية .. وحقيقة الامر .. ان اصبحنا بلادنا قبلة الفكر الحديث كما كانت من قبل ..

والباحث المتقن .. في سر عظمة هذه الحضارة يجد سرها كاملاً في صدق عقيدتها .. ورشد قيادتها .. الامة التي تسلمت فكرها وثقافتها من كتاب الله .. امة تقف على قاعدة صلبة .. لا تؤثر فيها ليل ولا نهار .. ولا تتأثر بالانحلال ولا الضعف ولاي ابدلويجات مادية .. تتغير بتغير الزمان .. ومن هذه العقيدة كانت انطلاقاً القادة الاشواق الافراد ..



هاني فيوزي

في اكثر من مناسبة وفي اكثر من موقف اكد قائد الفكر والتعليم وراعي المسيرة الحرة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد القدي ان اهم المنجزات التي نفاخر بها في حضارتنا

الانسان .. المواطن الوفي الغضن .. هو القاعدة الحقيقية التي يمكن الانطلاق منها ..

قيادة حكيمة رشيدة عظيمة .. حكيمة في قيادتها .. رشيدة في تدبير شؤون شعبها وامنا عظيمة في عطاياها ونظريتها وتقييمها ..

هذه القيادة بحق لها ان تجد المواطن الذي يضي من اجلها .. ويتفاني في تحقيق اهدافها .. للوصول للمستوى الذي من اجله وفرت كل مايساهم في راحة ورفاهية المواطن .. انه الحب .. الحب وحده .. مشاعر عظيمة .. ترجم اعمالا وافعالا حقيقية لا يتجاهلها التاريخ ..

انه الوفاء .. في اسمى معانيه وصورة واقعة بين القيادة والامة وهذا الوفاء العظيم لاند وان لمسه في كل شؤون حياتنا ويضاهل مع كل تصرفاتنا ويظهر في عطايانا سارعي للمجد والعلواء مجدي .. خالق السماء وارفعي الخفاق اخضر يعمل النور المسطر ردد الله اكبر .. ياموطني موطني عشت فخر المسلمين عاش الملك للعلم والوطن



جلالة الملك القدي



سراج عمر



ابراهيم خفاجي

المقاضي استحق التكرم .. لمعبرته تجسد رائع في صورة ابداعية متروكة لعال سامية .. فالارادة الحضارة الحاملة لشعار التوحيد الخافقة في السماء .. تدعونا لتحقيق الدعوة الحق .. والوفاء المطلق .. والتلاحم الكامل بين القاعدة والقمعة .. بين الامة والقيادة .. رحبها بصدق الامة

عقريته وعظمة عطائه .. قابله القيادة الرشيدة الحكيمة .. بالوفاء والتقدير بل وميزت التقدير وتوجه تلك المحبة الملكية الكريمة .. بمنحه ميدالية الاستحقاق من الدرجة الاولى .. فاذا جلالة الملك القدي التبراس الدائم يقدم لنا درساً تاريخياً جديداً .. هذا الدرس سيقف عنده التاريخ طويلاً ليستوعب ابعاده ومعانيه انه درس في وفاء الوفاء ..

○ وزميل الخفاجي في هذا التكرم والشرف هو الفنان سراج عمر .. موسيقى تفاعل مع ايقاع الارض واعطيه نغم التربة .. فسمما به التصوير .. وارفه الحس ..

سراج عمر الذي تفاعل مع كل نبضة قلب .. وكل رعشة جس .. مع كل قطرة ماء ومع كل حبة عرق تبي صرح هذه البلاد .. وتسامح في ايجاد الامة ..

انا جميعا نضال وتفاعل .. ولكن القاتل هم الذين يستطيعون ان يجسّدوا تلك المشاعر .. وتحتل عقرباتهم عندما يستطيعون رسم مشاعر الامة ..

فان الفنان اللحن صاحب المشاركات الوطنية العديد من نشيد بلادي .. والاعمال الموسيقية التصويرية لمشاريع بيع والجبل والتي ضمنها الافلام وثائقية تاريخية لحضارة هذه الامة .. تلك الافلام التي رسمت صورة مشرقة لان هذه الارض ..

فجاءت المكرة الملكية بمنحه ميدالية الاستحقاق من الدرجة الاولى من رائد الفكر والثقافة والفنون حازرا جديدا وعم خير لان هذه الارض الطيبة ..

شرف التكرم للخفاجي وسراج عمر مواقف خيرة ليضعها التاريخ لمنجزات القائد الملهم .. والملك الراشد والامام العادل فهد بن عبدالعزيز ..

الذاكرة تستقبل هدايا جديلاً للتلفزيون

ذهب مع الريح .. تحية المراهب للذين يسبحون ضالسا

والعزوة ولا تصدر له اية رواية من قبل .. كانت القصة كانت به بيت غير معروفة اضطربا طويلا الصبح الى ملازمة البيت .. كانت تعمل قبل ذلك محررة صحفية معمرة وعندما اصيبت في حادث واصبحت حيدة البيت نصحتها زوجها بأشغال نفسها بالاطعام والكتابة فخلصها من الضجر والملا وكنت ولادة هذه القصة في عام ١٩٩٦م

فصت كاتبة معمرة دفع فيها المنح العالي سوزيك ملها طائلا لم يدفع مله من قبل لكتاب غير معروف .. ترى هل يحدث هذا في عالمنا العربي او معناه هو ؟! فالفكرة اذا لم تكن لاجل اعلامها العربيين لا يمكن شرارها ونحوها لقيم او ملل ..

وهذا ينسحب على كافة طرائق الاداء الانساني في الادب والفن والصحافة .. ترى ما رأي الذين يبدون طويهم لاصحاب الموهب الخافقة في الفن والشعر والادب في فئة الكاتبة المعروفة مارغريت التي تحولت قصتها «ذهب مع الريح» الى اظهر فيلم سينائي عرق العالم منذ نصف قرن ..

كانت لمزيد الحبيب الذي يسهر الليالي الطوال على ضوء السراج وينجح في الانحياز بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الاولى فيمح حبات العرق عن جبينه الوضاء وينظر للسماء يبتل لله حامدا وشاكرا فقله ان توج عرقه وسهره وكفاحه بالتجراح والتفريق ..

هكذا كان الاعلام السعودي الرئي والمسموع وهو ينقل للمشاهدين هنا وللملئين المسلمين في كافة انحاء المعمورة شعائر الحج لحظة بلحظة على الهواء مباشرة مجددا كافة طاقاته واجهزته للقيام بهذه المهمة الشاقة على الوجه الاكمل فكان له ما اراد ..

وقد حق قصي درجات النجاح لمهارة واعراف رؤساء الوفود الاعلامية العربية والاشيعة الذين اندوا اصحابهم الشديدي هذه القطعة الاعلامية المميزة لشعائر وماسك الحج .. باقة ورد تقدمها «السندرة القبيصة» الى كبير الاسرة الاعلامية معالي الوزير علي بن حسن الشاعر على النجاح العالي للاوعية والتفريق في موسم الحج والذي يأتي امتدادا لطبيعا للتفريق المثل الذي سجله التلفزيون السعودي اذ ان رحلة رائد القضاء المسلم سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والذي كان على تقدير واعجاب كل الواسط اخيلة والعربية .. مرة اخرى «مروك» على نجاح القطعة بالتفريق ..

ذهب مع الريح ○ لا ادري على اي اساس يطلق البعض الاقواب

في وجه المراهب الناشئة في حقول الادب والفن والاعلام دون اناحة الفرصة الحقيقية لهم لكشف الجباب من موهبهم وملكاتهم الاداعية .. رغم انجاز صفحات التاريخ بعشرات القصص والموافق التي تؤكد عظم هذه السياسة وبطلان هذا الشوب القاصر في التعامل مع اصحاب المواهب .. ان هؤلاء ومن هم على شاكلتهم يبدى هذه القصة .. الذين لم الامام سيط بالقرن

السابع واظهر الافلام السيني لاشك اهم سمرا عن الفيلم الهيكلي الشهير «ذهب مع الريح» هذا الفيلم الذي مضت على اتناحه ٥٤ عاما وقدم القصة الملهمة الجيدة للجسمه للحرب الاعالية الأمريكية والذي بقي على رأس قائمة احسن الافلام المرشحة على الاطلاق حتى عهد قريب .. بيت القصيد هنا ان الذي كب قصة فيلم «ذهب مع الريح» لم يكن كاتبا مشهورا

السابع واظهر الافلام السيني لاشك اهم سمرا عن الفيلم الهيكلي الشهير «ذهب مع الريح» هذا الفيلم الذي مضت على اتناحه ٥٤ عاما وقدم القصة الملهمة الجيدة للجسمه للحرب الاعالية الأمريكية والذي بقي على رأس قائمة احسن الافلام المرشحة على الاطلاق حتى عهد قريب .. بيت القصيد هنا ان الذي كب قصة فيلم «ذهب مع الريح» لم يكن كاتبا مشهورا

السابع واظهر الافلام السيني لاشك اهم سمرا عن الفيلم الهيكلي الشهير «ذهب مع الريح» هذا الفيلم الذي مضت على اتناحه ٥٤ عاما وقدم القصة الملهمة الجيدة للجسمه للحرب الاعالية الأمريكية والذي بقي على رأس قائمة احسن الافلام المرشحة على الاطلاق حتى عهد قريب .. بيت القصيد هنا ان الذي كب قصة فيلم «ذهب مع الريح» لم يكن كاتبا مشهورا



خلجة قلم
حمد المثلشد

في حديث قصير لنذرة الفنون .. سليمان الخمار

قريباً.. ستعرض مسرحية عالمية.. على مسارحنا

الان مسرحيين الاولى بعنوان «النصر والانتاج» والثانية بعنوان «الاستاذ مكر» والتي افرج عنها التلفزيون قبل ايام وعرضها على الشاشة .. وحث الاحماء الى ضرورة تعاون الجميع لكي نتأقش قضية المسرح الشائكة وتقديم مافي الامكان لخدمة هذه القضية ..

بجانب الصفحات الفنية لخدمة المسرح لانه جزء من اجزاء الفنون الجميلة .. وشار الى ان الطفاز عليه ان يعطي جزءا من تفكيره الانتاج الخلي بدلا من المسلسلات التي نشاهدها دائما .. وذكر ان النادي قدم حتى

جدة - ندوة الفنون - سحر خوجه بكه : اكد الاستاذ سليمان الاحماء عضو مجلس الإدارة بنادي الرياض الادبي في حديث قصير للملحق على ان الموسم المسرحي للنادي سيحفل بالعديد من المسرحيات ذات الفصل الواحد والفصلين .. وان هناك مسرحية عالمية تم سعادتها استعدادا لترحلتها على المسرح واخرى لبعض الاخوة الكتاب الخليلين .. ووضح ان نادي الرياض الادبي قد تبنى المسرح منذ اربع

سنوات مضت حيث كان اول نادي يضيف الى نشاطه هذا الجزء من الفنون .. واكد الاحماء على ان النشاط متوفر ولكن يحتاج الى تعاون التلفزيون في نشر المسرح

حفل «أبو شاهر» ○ اقام مساء امس الفنان سعيد مقل حفلا فنيا .. بمناسبة قدوم مولوده «شاهر» .. وقد حضر الحفل عدد من الاصدقاء والكثير من الاسرة الفنية .. ليشاركوا ابو شاهر فرجه بالمولود .. العدة الحجازي جد المولود ابدى فرجه بالمولود .. وزعد «بأكلة» خاصة للاسرة الفنية .. ومسحور «حجيات» بهذه المناسبة ..

○ اقام مساء امس الفنان سعيد مقل حفلا فنيا .. بمناسبة قدوم مولوده «شاهر» .. وقد حضر الحفل عدد من الاصدقاء والكثير من الاسرة الفنية .. ليشاركوا ابو شاهر فرجه بالمولود .. العدة الحجازي جد المولود ابدى فرجه بالمولود .. وزعد «بأكلة» خاصة للاسرة الفنية .. ومسحور «حجيات» بهذه المناسبة ..

بدون زعل!

احرم الاجتهاد في كل موقع .. ولكي ارفض المكابرة .. فالوقفة الثانية .. القصيدة .. تعطينا دليلا مؤكدا بان وجود صفحات فية يومية اكبر بكثير من حجم النشاط الفني الامر الذي لا يتيح امامها الالتزام بما هو جديد .. ومفيد .. وبالت ان تكفي الجرائد اليومية باللاحق الفنية الاسبوعية فهي تكفي .. و.. فاده !!

«النسردق»

رحم البشر!!

يا سين سكرى

من خـبرك
إني أناظر شوقك
وأفرح اذا أقبلت
تخطف في بهاك
وأشوف هلال العيد
في بسمه شفاك
ياخذ قلبي يوم لقاك
من بسمتك
تروي بساتين الفرح
من خفك
تصوي قاذيل المرح
لطفك يبايع هنا
فاضت على قلبي أنا
ياخذ قلبي يوم لقاك
منك عرفت الحب
يا أنس الشهر
لأجلك وهبت القلب
ما خفت الخطر
بتلك حبي ماخطر
في الحس يارب البشر
ياخذ قلبي يوم لقاك

كذاب!!

○ انتهى زميلنا المبدع والحائز على لقب «متمتع الموهب» رقم (٢) من صياغة لحن لأغنية «كذاب» والتي وضع كلماتها مؤخرًا .. يقول مطلع الاغنية : خادعني ولا تقبل الحق ولوعني .. وأكذب على كيفك صدقي أنا قلبي ذق من ساعة ما أتخايل طيفك أدري بعذرك قبل تقبل باناسي .. باتكون «مشغول» غمرك ماتغلي دي العادة وأنا صابر ويش بذي أقول

○ عبدالله راشد

«حبروك» في عجمان ○ المسلسل الخلي «لاحبروك» حبروك .. تأليف وانااج الفنان سعد خضر اصبح الان في دور التفتيح بعد ان استطاع ان يثلب على المواقف التي حالت دون اتناجه كما اسيدلت بعض الشخصيات بأخرى - رما الفصل -

ويتم تصويره الان في سديوهات عجمان .. بعد ان حضر المخرج اللبناني الى جدة وقام بتصوير عدد من المشاهد والمناظر الخارجية .. كما تم تعديل بعض المشاهد بعد الدراسة وعلاوة الاستفادة من الاعمال الجمالية بمجدة .. فقاد بخش كان له دور فعال ورضي في تنفيذ العمل اذ قام بمرافقة المخرج واختيار اللقطات بعد ان اركل اليه سعد خضر عدد من المواقف .. كما اسند اليه دور رئيسي ايضا في المسلسل .. رما ظهر خلاله فؤاد بغير جليل يخلف عن الشخصيات المألوفة عنه ..



عبدالله بن ادريس

أو قفوا معا ولا تهاجموا الأختية المحلية!

بقلم
فنان



محمد رجب

الابتدال باسم الفن

فأهرو تكرر نفسها

كانت منذ سنوات بعض الاقلام المتخصصة في بعض الصفحات الفنية قد تناولت بالنقد والتهاب «والمهجوم» عدداً من هواة الغناء من الدرجة الثالثة الخليلين والذين كانوا انذاك ينتشرون في عدد من مسارح الملاهي في القاهرة والتي تعم فيها الفوضى والصخب والتي لا يستطيع حتى الفنان الذي يتمتع باداء غنائي جيد ان يجد من يسمعه سماعاً جيداً.

بينما كان عدد من الفنانين البارزين يمارسون الغناء على المسارح ذات المستوى الجيد - يحرصون كل الحرص ان يقدموا اجل وارقي اعوامهم الفنية وهم يتركون مدى أهمية دورهم لاكتفائهم بحسب بل كمواطنين يطوفون جهورهم ابل الصور واجهالها فها وخلفا واحراما لجمهورهم العريض العريض الذي يحرص على مجامعهم في كل صيف .. وهم يقفون جنباً الى جنب مع الفنانين العرب المعروفين ببطاعتهم ومكانتهم وطول مشوارهم الفني .. وكما نالوا فناننا البارزون الكثير من التقدير والاحترام حرصهم في تقديم اعوامهم بأسلوب يتفق وسمعة بلادهم .. وبالرغم من دور الفنانين السعوديين ومما قاموا به الا ان الذين من هواة الغناء كانت تقريهم اساليب المصنفين وحيلهم ودعاياتهم والتي منها الاعلان عنهم بجارات والقباب هي اقرب الى الاساءة منها الى المدح ومع ذلك كانت تلك الاصوات اغلبها نشارا وارثاكا وتخيلا لمدى نظريتها وعدم وجود رصيده غنائي لها يجعلها اكثر ثوباً على المسرح او حتى الملهى فاغلبا كانت تغني ماشاء لها الغناء



○ جيل محمود، كرج البروك، طلال مداح، عبدالله محمد على مسارح بيروت قبل «٢١» عاماً ..

الفناء العربي.

ومع ان تلك الاصوات قابلت ذلك المصير وتلك الحملة بشيء من القصب والانتكار لأنها حسب مايقول البعض منهم بأنهم لم يجدوا الفرصة لظهور مواهبهم في داخل بلادهم فاستأجروا الظهور خارج بلادهم اعتقاداً منهم بان هذا الفضل اسلوب يحققون به طموحاتهم وينمون به مواهبهم.

ومع ان الوقت الحاضر توفرت فيه العديد من المجالات لهذه الاصوات وظهر منها مظاهر عليا واخفى من لم يستطع اثبات وجوده في الداخل واخارج .. الا ان الظاهرة عادت من جديد في بعض الدول العربية «لندن» «فرنسا» والعربية المغرب الشقيق وعادت اصوات جديدة من هواة الغناء للظهور تكرر ماسبق وان حدث في مسارح القاهرة وهي الان تقاوس نفس السلوب وبطرق غير مؤدبة وغير مرضية .. فقد تناقلت الانس بعض مشاهدات من اصوات

اما اغاني فولكلورية يحمون في تشويقها او اغنيات معروفة لفنانين بارزين بذلو في سبل التكامل كل اوقاتهم وجهودهم لتجد من هواة الغناء المنتشرون في تلك الملاهي عرقه حرقها وقزيفها بمختلف الاساليب كل ذلك حدث في سنوات كادت فيها الاخية اغنية ان تها وتعرض الى السقوط لكن همة العديد من الاخوة الغربيين وقتت بالمرصاد تلك الفئة التي كان لاهم لها الا الظهور على مسارح الملاهي والغناء باى شكل واسلوب ضاربه بعرض الحائط كل التحذيرات والاتقادات ولقد طال الوقت على تلك الفئة حتى حد من انتشارها وتضارفت العديد من الجهات المعنية لايقاف ذلك السخف وابعاد العديد من هواة الغناء من على ارض ومسارح تلك الملاهي وعادت الاغنية الى اوج مجدها وهي تقدم باصوات كبار الفنانين واستطاعوا بجهودهم واحترامهم لفنون بلادهم ان يجعلوها تحمل الصدارة في صفوف الوان

متحف للآثار الشعبية في الموصل



مخاد - سامي عاشور
و «ندوة القنون» :
انضمت جامعة
الوصل مؤخرا متحفا
خاصا بالآثار الشعبية
والتي يملك العديد من
جوانب الحياة الاجتماعية
والاقتصادية في مدينة
الحبياء الموصل ام
الريمن .. وعرضت في
المتحف الآثار المكتشفة
حديثا والآباء الشعبية
والصنف العديدة
واخرية والزجاجية
والزجاجية والادوات
التي والصلحة البدوية
والزوايا المهيبة
والآلات القديمة للسجل
في البيت الموصل
واخرى والصناعات
التي تنتجها
مدينة الموصل ليجسد
هذا المتحف بالادراج
الجانب حياة الموصل
وتاريخها وثراؤها
وتراثها العربية
الاسلامية العريقة .

○ المتحف الشعبي في الموصل

احلى الكلام في التلفزيون

يخرج الفنان عواد عبدالهادي مسلسلاً تلفزيونياً جديداً بعنوان «احلى الكلام» يشترك في تجميعه الفنانون جعفر السعدي وعواطف نعيم وامل حسين وعزيز حيون وخليل الرفاعي وفوزي مهدي وشهاب احمد وغيرهم .
ويقع المسلسل في «٥٢» حلقة تتجسد شركة بابل ووسط الضوء اللغة العربية ومعانيها ونقداتها بأسلوب شيق ونيفس .

أليس ويدلر حتى عام ١٤١٠



هذا الوجه مأثور جداً ، إنه «السيد بدر» صاحب «النيس» ، ارجوز شارع مسم ، أو فتح باسمه وقد نشرت صورته بتجاسة الحديث عن برنامج شارع مسم ، وما قيل عنه انه شرع العمل بهذا البرنامج في عام ١٩٧٣ وكان في بداية الأمر للأطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين الثالثة والسادسة واليوم يحير حسب نتائج استطلاعات الرأي فانه من النجح الزواج التلفزيونية على المستوى العالمي . وقد عرض البرنامج حتى الان للمرة الألف ويصير المشرفون على انتاجه الاستمرار في عرضه حتى عام ١٤١٠ هـ وذلك حتى يستمر «بدر» صاحب الصورة ويصير ايس في بث مراقبهم الطريقة للأطفال على شاشة التلفزيون وبالنسبة فان اسم «بدر» واسم زميله ايس من اخرج مؤسسة الخليج العربي للانتاج التلفزيوني المشترك .

مسألة شرف في الكويت

الكويت : «ندوة القنون» :
يشارك الفنان خليل الرفاعي وغزوة الخالدي وافراح عيان وفوزية حسن وهند كامل في تمثيل لعل مسرحي مشترك يقدم في الكويت بعنوان «مسألة شرف» ويخرجها الفنان عبدالحجاز ولي .



○ خليل الرفاعي

اعداداً كبيرة من الامريكانيين المصابين بمرض الايدز قد توافدوا على باريس . وكان من بينهم روك هسون عندما أعلن مبهل باستير للابحاث الطبية عن امكانية تطويق مرض الايدز - وليس علاجه بالكامل - عن طريق عقار يعرف هناك باسم اقش - بي - ٢٠٠ .

وكان روك هسون يفضل - على حد قوله لأحد الصحفيين - ان يحتفظ بأسراره لنفسه وان يموت ويموت سر مرضه معه . ولكنه اضطر تحت وطأة الامم والمناطة وقدمور حالته الصحية ان يكشف عن سر مرضه وان يذهب الى باريس مرتين متتاليتين على بعد هناك الشفاء من هذا الداء الممضال الذي قال في معرض وصفه (انه سوف يقتلنا جميعا نحن الامريكانيين) .

ولا نملك في الختام الا ان نقول -- اللهم اكفينا شر الخبيث والخباياث وأجعلنا من المسلمين الاطهار -- أمين



● روك هسون في أوج مجده وشهرته ●

● روك هسون في أيام مرته ●

اساطين الطب الكبار في العالم اجمع وخصوصاً في الولايات المتحدة الامريكية واوروپا وذلك على الرغم من اتفاق ملايين الملايين من الدولارات حالياً على الابحاث الطبية على أمل ايجاد علاج ناجع لتطبيب المصابين بهذا المرض الذي راح ضحيته حتى الان ويعاني منه الكثيرون وخصوصاً في الغرب حيث حرية الاختلاط الجنسي مباحة سواء بين الذكر والذكر او بين الذكور والاناث ، وينتقل فيروس العدوى الى الدم اثناء هذه الممارسات الحيوانية التي تكلف المرء حياته وسعته . وقد افادت الانباء الواردة من العاصمة الفرنسية باريس مؤخراً ان

اساطين الطب الكبار في العالم اجمع وخصوصاً في الولايات المتحدة الامريكية واوروپا وذلك على الرغم من اتفاق ملايين الملايين من الدولارات حالياً على الابحاث الطبية على أمل ايجاد علاج ناجع لتطبيب المصابين بهذا المرض الذي راح ضحيته حتى الان ويعاني منه الكثيرون وخصوصاً في الغرب حيث حرية الاختلاط الجنسي مباحة سواء بين الذكر والذكر او بين الذكور والاناث ، وينتقل فيروس العدوى الى الدم اثناء هذه الممارسات الحيوانية التي تكلف المرء حياته وسعته . وقد افادت الانباء الواردة من العاصمة الفرنسية باريس مؤخراً ان



فوزي رضان

مثار الشفقة وموضع العطف اللهم لا شامة ، ولكن العاقل من اعطف بغيره -
ومرض الايدز اللعين قد عجز في تشخيص علاجه حتى الان كل



السابق وصورته في الحاضر بعد ان قدده المرض الخبيث توضح لك بعد الفارق بين ما كان عليه وما آل اليه

● المحزن في قصة هذا الـ (روك هسون) انه كان زميلاً قديماً في مهنة التمثيل للرئيس الامريكى الحالي رونالد ريغان حتى ان الاخير - بحكم الصداقة القديمة التي تربط بينهما - لم ينس ان يتصل هاتفياً به للاطمئنان على صحته عندما كان هسون رقيب المستشفى الامريكى في باريس تحت العلاج - وشتان بين اثنين من رفقاء درب واحد ، يجتهد احدهما ويحافظ على نفسه وصحته وسمعة فيمتلئ سلم الرئاسة ليصبح زعيم أقوى دولة في العالم ، ويختار الثاني طريق القواية والضيغان فيهيى الى الدرك الاسفل ويصبح

الجمهور الفني سوف يكون على موعد مع الحان فان الإيجال محمد عبدالوهاب حيث ستشهدوا الفنانة الكبيرة نجاة الصغيرة من كلمات الشاعر الكبير عبدالغنى الرفاعي ولعل نظرة واحدة الى صورته في

عبد الوهاب ونجاة في موسم الشتوي

رئيس وزراء الأردن الاسبق ، الجمهور يظف الى مسافر تشدوا به خاصة واته صادر من امان فان عرق له جلوه الفنية الاسيلة .

السألوني

إسألوني
عن دموعي ..
عن حياتي ..
كيف أمضيت الليالي ..
وكم خذا مني .. الشهر من تحدى .. ماقدر
إسألوني
عن عذابي ..
عن زماي ..
عن شبائي ..
إسألوا الروح الحزينة عن معاناتي العظيمة حسوني ..
حسوني إنكم ما تكروهي أثبت لي ان كنت واهم إنكم فعلاً تبوني .. امنحوني لو دقائق شيء بسيط من الحنان أرشدوني .. علموني كيف أنا أعيد الزمان إسألوني
ساعدوني .. كيف أرجع عمر غالي مني ضاع ؟! كيف أجدد أمياني .. وأنسى أيام الصراخ !! ما طلبت غير السؤال والسؤال ذا عندي غالي حب استطلاع مني .. خوفي تخدعني الليالي .. نفسي اعرف عمري غالي ولا بأغاطل شعوري نفسي اعرف كل هذا وبعدها اقرر مصيري بس .. أسألوني عن دموعي عن حياتي كيف أمضيت الليالي وكم خذا مني .. الشهر من تحدى ماقدر وإسألوني
المتابعة

لهم يا من جرحهم يبروت

الى القاهرة



بندر بن فيصل

الأول يغني والثاني ياكل

بالإضافة الى اغنيات «أنا باهواله» للشاعر اللبناني عبد الجليل وهي «أنت الى آخرتك بالذات» تأليف محمد زكي و «كده قل» و «حاروج من حي فين» تأليف محمد حمزة ويقول مطلعها :

حاروج من حي فين
وحايتك منى من
دا احنا حكاية طويلة
واحنا عشرة سنين
لو كان واحدك خصام
حاصر عليك يومين
وان كان واحدك بهاد
دول بس خطوتين
وان كنت من الشوق دايب
يتي احنا لسه حباب
وانا وانت كده في الهوى خالصين

وليل أن تركهما .. أكد حكم
قائلاً :
— وسنحاول خلال الأيام القادمة
الاتصال مع الزملاء بالمثل الفني في
مصر والسعودية وكل الدول العربية
.. وسوف يغني مرقى من تلحين
غيري .. وسأغن أنا أيضا لاصوات
أخري .. وبالتوفيق .



سعاد عبدالله
تلقينيات المنطقة في استضافة
فريق العمل للتخفيف من
التكلفة — فالناظر المصورة في
المنطقة جانيا اعلامي هام وجيد
للدول المستضيفة .
فهل سيظهر مسلسل
«الحرف من الفراق» او يتحول
الى خوف من عدم الربح !!



عبد الجليل كاظم
«حللت يومية» في ذللة الفراق
□ سجل حالياً في اذاعة بغداد برنامج تغني بعنوان «رسائل يومية في ذاكرة
الارض» من تأليف واخراج فاضل جبار .
ويشارك في تمثيله الفنان غازي الفكري وسليمة حضير وعبد الجليل كاظم وليلي
محمد وعبد الله الناصر وصاحب شاكر ومجد قلع .

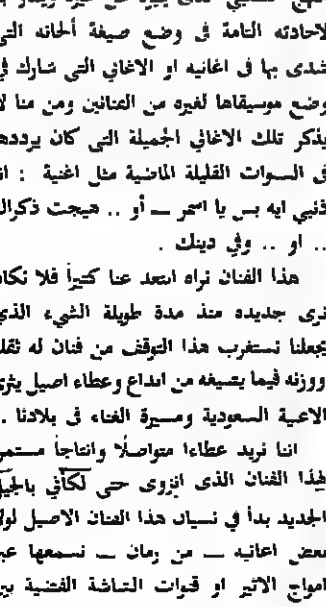
بعد كفاف مرير : فتنا.. فن العرب عبد الله محمد .. مطلوب الحل الوسط الفني !!

□ الفن في بلادنا أصبح يتمتع بركيزة فنية اعقد انها ترضي الكثيرين من
المتابعين اليه حيث أصبح لهذا الفن مكانة مرموقة وقاعدة عريضة تضاهي معظم
الفنون العالمية .
وانا هنا وان كنت اعني بكلمتي هذه القرن الخطة الا اني سوف اركز بعض
الشيء على الفن الغنائي بصورة خاصة والذي يدير ولا شك المجال الاول والارحب
بالنسبة للفن عامة .



عبد الله محمد

اذكر هذا بعد ان قرأت تعليقاً لبعض
الفنانين العرب الذين اجتمعوا على رفعة ومكانة
الفن السعودي الاصيل وتقبلوه حتى أصبح
يشكل قاعدة عريضة جعلت الكثيرين من
ابناء العالم العربي يتفانون على سماع هذا اللون
من الغناء على اصوات طلال مداح ومحمد
عبد وغيهم من الفنانين الذين اخذوا
بميراث المسارح الفنية بالعالم العربي والغربي
على السواء . وانا هنا خلال الفنانين بالقاهرة
والغرب ولدت الى الدليل الواقعي لما للاغنية
السعودية من قاعدة عريضة وراسخة جعلت
للقائمين يتسبحون الجبال امامها حتى
أصبح الفنان محمد عبد الله يقبض بفنان العرب



كانت .. الى جانب الفن الذي يلعب دوره
في نجاح الاغنية .
هذه الراء تحير بين شهادة علنا الفني
والعاملين في مجاله بانها لكل انان كافي
ولا زال يكافح ليبلغ قمة النجاح التي تكون
سهلة وبسريرة اذا ما كان الصدق والعزيمة
دعامته بنيتها امام عيني الفنان الذي سينالها
في يوم من الأيام .
عبد الله محمد فنان . يحتر استاذ في
الطنين والموسيقى والغناء باختره صاحب
الروح الشعبي الذي يميزه عن غيره ويحاز به
لاجائته العامة في وضع صيغة الخانة التي
خشي بها في اغانيه او الاغاني التي شارك في
وضع موسيقاها لغوي من الفنانين ومن منا لا
يفكر تلك الاغاني الجميلة التي كان يرددونها
في الساعات الممتدة من الاغنية : انا
فني ايه بس يا بحر — أو .. هيبت ذكراك
.. او .. وفي ديك .
هذا الفنان نراه امسدا عا كبراً فلا تكاد
نرى جديده منذ مدة طويلة الشيء الذي
يجعلنا نستغرب هذا التوقف من فنان له قله
وروزة فيما يصيغه من ابداع وعطاء اصيل يرى
الاعية السعودية وسيرة الغناء في بلادنا .
انا نريد عطائاً موصلاً وانما ستمتراً
فيما الفنان الذي انزوى حتى تكافى بالجليل
الجديد بدأ في نسيان هذا الفنان الاصيل لولا
بعض اعانيه — من رمان — سمعها عبر
امواج الاثير او قوات الشاشة الفنية بين
فترة واخري ..
إننا نأمل وبكل الاحصاء في ابقاء هذا
الاصيل ان نرى مثل هذا الفنان وقد اخذ
بواصل التدرج للأعلى دائماً وابتداء بصورة
مستمرة الى المكانة الطبيعية التي تحمله بقف
في صف زملائه من الفنانين القديين الذين
يحملون مشعل الاغنية الخلية لتكون في مقدمة
الافئيات العربية والتي أصبحت مطلوبة في
كل محل يقام على المسارح اغنية والاصحية .

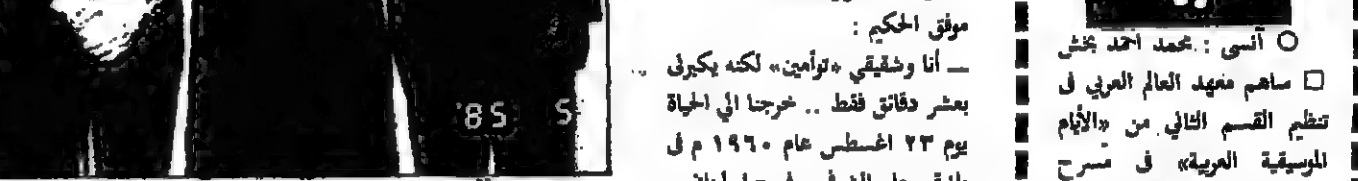
عبد الله محمد .. مطلوب
الحل الوسط الفني !!



مرقى وحكم الحكيم

والكلمات.. لسهم الأمير بندر بن فيصل

□ تم اعتاد المطرب اللبناني الشاب «مرقى الحكيم» مطرباً
بالاذاعة المصرية بعد ان أجري له اختباراً امام لجنة استماع ضمت ليف
من اساتذة الموسيقى والغناء في مصر .
قال مرقى — لنذرة الفنون — أنه إنجه للاذاعة المصرية تنفيذاً
لنصيحة الفنان الكبير «محمد عبدالوهاب» الذي استمع اليه عندما
زاره في منزله هو وشقيقه عازف العود والملحن «حكم الحكيم» .
وقد اشاد عبدالوهاب بموهبة «مرقى»
في الغناء «وحكم» في العزف .. أكثر
من ذلك انه كب رئيس الاذاعة
«فهمي عمر» يوصي باعتاد مرقى
مطرباً .
وخلال حوار خاضف معه .. قال
مرقى الحكيم :
— أنا وشقيقي «توأمن» لكنه يكره
بعض دقائق فقط .. خرجنا الى الحياة
يوم ٢٣ أغسطس عام ١٩٦٠ م في
بلدة بريا «الشرف» في جبل لبنان ..
حصلنا على الثانوية العامة ثم التحقنا
بمعهد الموسيقى في بيروت .. وبعد
التخرج سافر شقيقي الى موسكو
حيث حصل على شهادة معادلة
للماجستير .. وظللت انا امض
لشاهي كيطرب في الخيليات
والأفراح .. واشهرت بغناء اعمال
محمد عبدالوهاب ووديع الصافي
.. وأخري .. والكلام مازال لموقى
استقر بنا الطاف في مصر .. حرصاً



في لحظة تذكارية مع محمد عبدالوهاب و «وردة» و «محمد ثروت» ..

مورا أجراه : زكي مصطفى
ل البداية على ان تلقى بالاشاد
عبدالوهاب .. وتم ذلك بالفعل في
سهرة بمنزله ـ حترها للطربة الكبيرة
«وردة» والمطرب الشاب محمد
ثروت .
«سبحنا نادت» تأليف سمير الأثير
بندر بن فيصل ويقول مطلعها :
سبحنا
لا علمي مالت
كلستنا خافت
تركها نادت
بجيبنا تاجي
بجوبنا مارتكي
ظنينا لانت
ظنينا نادصي
لا .. لا تلمسي ..
كي سبحنا نادت



في لحظة تذكارية مع محمد عبدالوهاب و «وردة» و «محمد ثروت» ..

لله خوف من الفراق
في الخليج
□ تسلم الفنان محمد حمزة أصول مسلسلته الجديد والذي اختر
له عنواناً مرقاً «الحرف من الفراق» ..
الذين اطلعوا على المسلسل اكدوا انه خطوة جديدة وفكرة مدروسة
تقدم منطقة دول مجلس التعاون .. اذ ان احداث القصة تدور في دول
المنطقة .. وتوضح مدى الدور الفعال في تعاون الاجهزة الوسيطة في
وحدة تكامل كامل انطلاقاً من فكرة تعاون دول الخليج ..
سوف يشارك في هذا
المسلسل عدد من نجوم التمثيل في
دول المنطقة وقد رشح له من
الكويت سعاد عبدالله ومريم
الكويت



في لحظة تذكارية مع محمد عبدالوهاب و «وردة» و «محمد ثروت» ..

الصلوات
في غارة سمك .. وجلسة عمل
□ اثناء تأدية الفنان الكوي الكبير
ابراهيم الصلال ماسك الحنج هذا العام ..
قام بزيارة عدد من اصدقائه من بينهم الفنان
محمد حمزة ..
فقد داهم الفنان ابراهيم الصلال الزميل
هاني فيوزي الفنان عمود حمزة وصحبته
عدد من اقارب الفنان ابراهيم الصلال الساعة
الواحدة ظهراً . فما كان من الفنان محمد
حمزة ان جهز وجبة غداء شعية «صداية»
ودعا اليها اخرج الاساذ عدنان ابراهيم .

الصلوات
الصلوات

تحليلات وتعليقات سياسية

الوجه الآخر لانتشار مرض الايدز في الولايات المتحدة الأمريكية

واشنطن - تتخذ نوبة الخوف من الايدز التي تزدهر حدة يوما بعد يوم في الولايات المتحدة شكل الانتباه الحقيقي تجاه المجموعات الأكثر تعرضا للمرض وخاصة المصابين بالعدوى الجنسية. ولم يعد يكفي أن يكون الشخص مصابا بمرض نقص المناعة المكتسبة لكي يعتبر موبوءا فقد باتت الآلاف من الأشخاص المهددين والذين حتى لا يحملون فيروس المرض في حالة عزلة رغم النداءات بالاعتناء بهم مركز مراقبة الأمراض في واشنطن.

وتحول الخوف الى نوع من الهستيريا فقد أصبحت حالات ضحايا الايدز الطروديين من منازلهم او المصنوعين من اعمالهم او الذين التقى بهم خارج السجن او الذين حرموا من الدراسة في المدارس بعد حاليا بالعشرات. ولقد اجتمع مجلس بلدية لوس انجلوس فقط في اصدار امر يستهدف حماية الأشخاص المصابين بالمرض من تعسف اصحاب المساكن او ارباب العمل وذلك لدى تشخيص المرض منذ اربع سنوات ومع ذلك فهناك قائمة سوداء للطلاب الذين يشتبه في اصابتهم بالايديز تتروى في هوليوود بين المنتجين الذين يعتبرون عدم اسناد اى ادوار لهم في الافلام.

وتبقى الدعاوى القضائية الا انه كما يشير بمرارة جيفرى ليفي احد زعماء منظمة الشاؤوا جينسيا جاي ناشيونال تاسك فورس فان صاحب الدعوى يكون غالبا قد توفي عندهم بسلامة وحتى بعد الموت فانهم يعاملون على انه موبوءون بالعديد من جوانب نقل الموتى والتعليق بالفضل بأسماء مبالغ فيها تطلب احيانا مبلغ اضافي يصل الى الف دولار من عائلة الفقيد وذلك بسبب خطر العدوى.

وتحاول عدة مؤسسات مثل عبادة وايته والكر المصابين بالعدوى الجنسية في واشنطن ان تغفل الى حد ما من حدة هذا التشفي حيث وجد منزل سري يستقبل المرضى الذين يمكنهم بفضل معاونة صديقه الحبيب بصورة طبيعية الى حما دون ان يشعر الجيران

ومن جهة اخرى بدأت شركات التأمين تشعر بالقلق من ان يصاب الايدز وهو مرض لا شفاء منه فئة الشباب والتي كانت تشكل حتى اربع سنوات مضت الفئة الأقل تعرضا للموت او حتى الإصابة بالأمراض وتقتصر بعض الشركات إعادة النظر في حساباتها او اخضاعهم للفحوص واختبارات لاكتشاف آثار المرض. وهذا الاختبار الذي أصبح اجباريا بالنسبة للمجندين الجدد في الجيش الامريكى يعد في نظر البعض اجراء تمييزي لانه قد يعرض الشخص لاعتباره شاذا جنسيا في حين انه ليس كذلك والذي ربما يصاب بالفروس عن طريق نقل الدم.

وعما المصابين بالعدوى الجنسية فان الأشخاص الذين يقيمون علاقات مع الجنس ولتقيات الليل قاصدين بسيرة في الدم هم الفئات الأكثر تعرضا للاصابة بالمرض ونظرا لان فيروس المرض اكتشف مؤخرا في الدم فقد صرحت احد المجلات بانها لن تجفف ابداء دموع لاملينها. وقد أصبحت النساء يتجنبن الرجال الذين يقيمون علاقات مع الجنس كما أصبح الرجال يتحاشون فتيات الليل والكل يتجنب العلاقات الحميمة المتعددة.

ولايتسنى من ذلك سوى فئة الفتيات المصابات بالعدوى الجنسية في الولايات المتحدة التي تعد الدول اكثر تعرضا للايدز مع احصاء ١٢٥٩٩ حالة. الا انه عند الاعلان عن المرض

واسمح لايام يوم دون حدوث تصرفات مهينة ضد المصابين بالعدوى الجنسية من الرجال وهم المجموعة الاولى المعرضة للاصابة بالمرض ٨٥٪ من الحالات ففى نيويورك وسان فرانسيسكو او واشنطن بدأ الناس يغفرون من الطعام او ماكينات تصفية الشعر او ماكينات التليك التي يديرها الجاني الشواذ جنسيا. وإذا تصادف الوجود في حشرة احدهم فانه يتجنب مشاركتهم التدخين او القرب من نفس الكوب او تقبيلهم وفي احد حانات الجاي في كنتاكي يستخدم رجال البوليس خروفا من الايدز كقناطر الشرع او ماكينات التليك التي يديرها الجاني الشواذ جنسيا.

وتشعر هذه الطائفة التي وضعت على هامش المجتمع الامريكى بالقلق ازاء شيخ الانبياء الذي يتوهمه في حين انها لم تكن يوما في حاجة الى موارد مالية اكثر من ساهي عليه اليوم. ويقول مركز المظن ان بدون مساعدة فان العديد من حايا الايدز لا يستطيعون مواجهة تكاليف العلاج في المستشفيات والتي تصل الى ما يتراوح بين ١٠ الى ١٥ الف دولار للرئيس الواحد او حتى الشفقات اللازمة لاعاشته خلال الفترة التي يكون فيها اصطف من ان يعملوا وبين المرحلة النهائية للمرض.



جوربا تشوف سابقون مسؤولون امريكيون سابقون

قمة جوربا تشوف ريجان تنطوي على مخاطر حقيقية

واشنطن - اعرب ثلاثة مسؤولين حكوميين امريكيين عن تقديرهم بان القمة الامريكية السوفيتية المقررة في شهر نوفمبر تشرين ثاين القادم في جنيف والمفاوضات بين البلدين بشأن نزع السلاح تنطوي على مخاطر حقيقية.

واطلق هذه التحذيرات زعيم الدفاع السابق وروبرت ماكنارا في ادارة كينيدي وجيمس شلاينجر ادارتي نيكسون وفورد وبريت سكروكوف المستشار السابق لشؤون الامن القومي للرئيس فورد اثناء اجتماع فريق لدراسة السياسة الخارجية امريكان بوليتيكال ساينس اوسيشن ويري ويستم.

الثلاثة ان مشير هذه القمة يستند بصورة كبيرة على الطريقة التي يستخدم بها الرئيس ريجان مبادرته للدفاع الاستراتيجي كدولة اساسية في المفاوضات وذكر صحيفة واشنطن بوست نقلا عن سكروكوف الذي راس كذلك لجنة رئاسية حول الصواريخ العابرة للقارات ان اكن ان الهمية التي يوليها ريجان للسيادة الدفاع الاستراتيجي التي تدعي كذلك حرب الكواكب تعقد المفاوضات الامريكية / السوفيتية وتسبب تخوفات شديدة بين حلفاء منظمة حلف الاطلسي واثار الى ان البعض يخشى من ان تصرف مبادرة الدفاع الاستراتيجي

ساحل العماج والانفتاح على الشرق!

يؤكد رغبة السلطات الحاكمة في الانفتاح على الخارج (دون تمييز) شريطة ضمان مبدأ عدم التدخل في شئوننا الداخلية.

كما ان ساحل العماج عضو في كثير من المؤسسات الفنية للتعاون الاقليمي او القاري مثل بنك التنمية الافريقي فكركة الطيران الافريقية (اير افريكا) والاتحاد القاري لدول غرب افريقيا حيث يوجد مقر بعض هذه المؤسسات في العاصمة الاقتصادية بساحل العماج. اما موقف ساحل العماج من الشرق الاوسط فيقتصر في الحقيقة بالاعتراف المتبادل بحق الشعب الفلسطيني في وطن مستقل وحق اسرائيل في الوجود.

وكانت سلطات ساحل العماج قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل عام ١٩٧٢ ثانيا في ذلك شأن المراقبون ان كون رومانيا المعروف عنها حرصها البالغ على عدم المساس بسيادتها من دوليات دول الكتلة الاشتراكية التي اقامت علاقات مع ساحل العماج ابتداء من ١٩٧٨. عام ١٩٧٨ اثر اضطرابات طلابية من الامور التي لها دلالة خاصة. ويشير بعض المراقبين في ابيدجان الى ان ساحل العماج يرغب اولا في ضمان عدم تدخل الاتحاد السوفيتي في شؤونه الداخلية قبل إعادة العلاقات مع هذه الدولة.

وتوجه في الوقت الحاضر حوال ستين مئة دبلوماسية تشكل دولا من مختلف الاتجاهات متمسكة في ابيدجان بينما يوجد لساحل العماج حوال اربعين مئة تمثيلية موزعة على القارات الخمس وله علاقات دبلوماسية مع حوال سبعين دولة.

ويشير ازدهار دبلوماسية ساحل العماج الى المياد التي تقوم عليها والتي تستند الى احترام سيادة كل دولة والرغبة في تعزيز العلاقات الاقليمية مع الاقباة على القارة الافريقية التي يعتبرها انجازا طويل النفس.

الشيخ يدخلون

الهند لتنفذ عمليات الاغتيال

نيودلهي - جاء في تقرير وضعه اجهزة المخابرات الهندية مؤخرا ان مجموعة تضم ٢٥ من الشيخ للمدنيين على أعمال الاغتيال والتخريب جاءت الى الهند قادمة من كندا ومن الولايات المتحدة بغية ارتكاب حوادث اغتيال واستفادوا من اجل الحصول على وطن مستقل. وصرحت مصادر مطلعة بان هذا التقرير الذي عرض على راجيف غاندي رئيس الوزراء في نهاية شهر اغسطس افاد بان الشيخ المقيمين في كندا وفي الولايات المتحدة يؤيدون الحملة الانفصالية وعمليات الاغتيال في الهند.

ويطالب جزء من الشيخ المقيمين في الهند ١٦ مليون نسمة بفرن مستقل في ولاية البنجاب شمالي الهند اما اكثرهم اعتدلا فيصرون مطالبهم على مزيد من الحكم الذاتي في حين يطالب المفاوضون الاكثر تطورا الى الانفصال.

واضافت نفس المصادر انه لتقرر اعتبار التقرير وثيقة اساسية لوضع استراتيجية في مواجهة مطالب الشيخ مستقبلا وقد رفضت الحكومة من جانبها تأكيد او نفي هذه الاتباء. وقالت في المصادر انه يشبه في ان الشيخ القادمين من امريكا الشمالية يساندون المطالب الخاصة باقامة دولة منفصلة ولكن تدخلهم لم يكن يجري من قبل بهذا الشكل المباشر.

خدمات البندوة

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨
شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

شارع (١٠) عبادة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ - ٨٧٧٢٤١
عبادة محمد علي الحيدرت ٣٣١٥٦٤
البليديدية - عبادة الجوهرة ٦٤٤١٧٨٨

اشراف
فوزي جويو
ص.ب. ١٠٧

عالم الرياضة

الرياضة - أخلاق وفروسة

٩١٨٥٠ في عز الضح



○ عانت الجمهور مساء أمس الأول وبعد انتهاء مباراة العراق مباشرة على نجم دفاع المنتخب صمدو والذي كان يطمح على أصابعه...
صمدو كان في قمة السعادة وهو يرى الشاف الجهور حوله ويسمع عمتهم الصادقة له بالتحفيز والتشجيع...
وبالنسبة لكل لاعب يشعر في قرارة نفسه هل تأق في المباراة أم كان سيئا...
وعلى ضوء ذلك يتلون وجهه فرحا أو حزنا...
وصمدو كان يوم أمس الأول في عز الفرح.

الزباني سعيد جدا ..

○ كان دفاع المنتخب في المباراة الثانية أمام العراق سيئا مباشرة في تحقيق الفوز...
قلنا الزباني ما رأيك الآن في خط الظهر؟

قال ضاحكا:

نجاح الدفاع في مهمته أمر يتبع صدر المدرب وأنا سعيد بهذا المستوى وهكذا يجب أن يكون اللاعب الذي يتبع الفرصة يجب أن يستغلها منذ المرة الأولى ويكون عند مستوى الثقة.

لا تعليق للزباني !!

○ رفض الزباني الحديث عن المنتخب العراقي ومساهمته والعرض الذي قدمه عندما سأله الزباني عن أية حيث قال: عليكم أن تتجهزوا بهذه الأسئلة إلى مدرب العراق فهو أعلم بقرينة وأوضاعه...
مدرب العراق فهو أعلم بقرينة وأوضاعه...
لم تكن مشغولا بتجاهل الفريق العراقي فقد كان جل تركيزي منصب على فريق وطريقة أدائه.

ضياء يطالب

بوجهه جديدة !!

جدة - مكتب السيرة: ○ أتى كبر القاد العراقي ضياء الدين حسن مسؤول حارة المنتخب العراقي أمام المنتخب السعودي على الجهاز الفني وقال: الحمد لله ظهرت حقيقة هذا الجهاز في الوقت المناسب وطالب باستبداله فوراً قبل لقاء الإمارات في الدور الثاني من تصفيات كأس العالم...
ضياء الدين حتى أبدا على بعض نجوم الفريق العراقي الكبار واتهمهم بالتعالي على الكرة وطالب بالتصالح معهم وإعطائه الفرصة لوجهه جديدة والدماء الشابة.

ايكاف الموزوق

○ قرر مكتب رعاية الشباب بالأحساء إيقاف لاعب نادي الروضة على حساب الموزوق...
أخباراً من يوم ١٧ ذي الحجة الجاري لمدة عام وذلك بسبب خروجوه من الروح الرياضية باعتدائه على حكم مباراة ناديه من نادي هجر يوم ١٦ ذي الحجة الماضي.

الأبل مشرفاً

○ قرر الاتحاد العربي لكرة اليد إسناد مهمة الإشراف على البطولة العربية الناشئة والأندية العربية أبطال الدوري والمقرر إقامة بدمشق بسوريا خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٥ سبتمبر الجاري لاستاذ محمد علي أبل نائب أول رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية...
كما تم تكليف الحكم الدولي هادي المزيدي لتولي مسؤولية التحكيم في البطولة ومعاوناً لرئيس اللجنة الفنية.

المرة.. والعراق.. والتعاون

○ طلب كاروليس الرتو مدرب منتخب الإمارات من جهوز الإمارات عدم الاغراق بالتشاور عندما أبلغ بنتيجة مبارياتي العراقي والسعودية وقال:

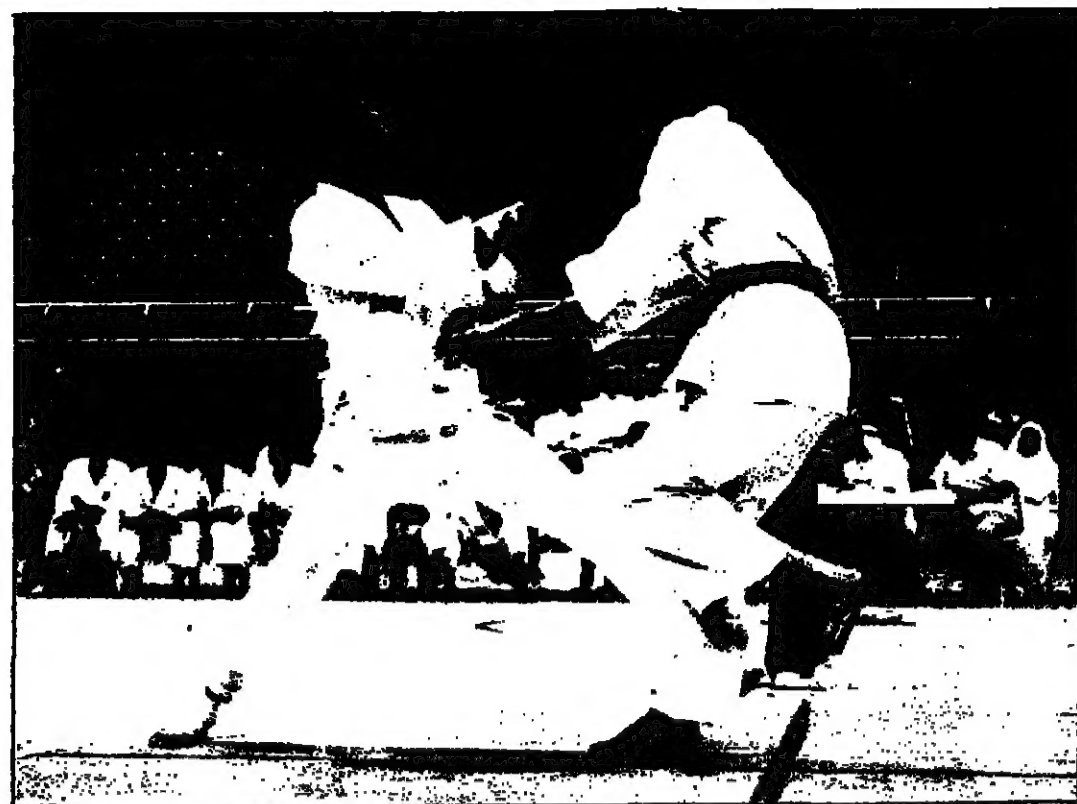
هزيمة العراقي ليست مؤشراً على ضعف مستوى الفريق العراقي وعليها بذل أقصى جهد ممكن لتحقيق نتيجة جيدة في مباراتنا الأولى في دبي.

موقف العراق

صعب جدا

○ الذين شاهدوا المنتخب العراقي في لقاءه أمام منتخباً أستراليا أن مساهمته بدور للفرق فلا وشوار ذلك ميوت مسعى عدد من تيمونه الأشخاص خاصة ناطق حاتم واحد راضي وحسن محمد...
وإذا استمر الوضع كما هو فإن موقف الفريق في مباراته القادمة مع الإمارات سيكون صعباً للغاية.

○ أحمد راضي... دون المستوى!



منتخبنا يعتذر عن دورة ماليزيا

الموسم الجديد وكذلك لتعارض الموعد مع بدء الاستعداد للدراسة ومن ثم انشغال الطلاب اللاعبين...
جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة الفنية للاتحاد والذي عقد مساء أمس برئاسة صالح السيد حيث تم اتخاذ عدد من التوصيات الهامة حيال المواضيع المدرجة على جدول أعمال الاجتماع.



حكام الأسبوع الأول

○ المدينة المنورة - على كامل: ○ أصدر الاتحاد السعودي لكرة السلة بياناً للحكام المكلفين لإدارة مباريات الأسبوع الأول من الدوري العام بقسميه (المنافز والأول) وكذلك دوري الشباب للأول والمنافز والذي سيبدأ اعتباراً من الخميس القادم... وكذلك بيان الصالات التي ستقام عليها المباريات مع مواضعها وهي على النحو التالي بالنسبة للدوري المنافز:

- الانصار مع الخليل على صالة المدينة المنورة في الثانية والنصف ظهراً يحكمها ربيع خليل وأحمد اسلم وعبد الرحيم لال وخالد الاحمد وكال راجع.
- الاتحاد مع هجر على صالة جدة في الثانية والنصف ظهراً يحكمها مشيب الغامدي.
- وج مع الشباب على صالة المركز الرياضي والطائف في الثانية والنصف ظهراً يحكمها المريكي وسبيرو وسعيد الغامدي.
- عبد الطيف الغامدي وفيلس.
- السلام مع الاتفاق على صالة الراكة بالبحر في الثانية والنصف ظهراً يحكمها محمد عبد الله الربيع والبطيخ والباقوي وناصر شلال ونجر.
- الانصار مع الخليل على صالة المدينة المنورة في الثانية والنصف ظهراً يحكمها ربيع خليل وأحمد اسلم وعبد الرحيم لال وخالد الاحمد وكال راجع.
- الاتحاد مع هجر على صالة جدة في الثانية والنصف ظهراً يحكمها مشيب الغامدي.
- وج مع الشباب على صالة المركز الرياضي والطائف في الثانية والنصف ظهراً يحكمها المريكي وسبيرو وسعيد الغامدي.
- عبد الطيف الغامدي وفيلس.
- السلام مع الاتفاق على صالة الراكة بالبحر في الثانية والنصف ظهراً يحكمها محمد عبد الله الربيع والبطيخ والباقوي وناصر شلال ونجر.

○ دوري الدرجة الأولى
الدرجة الأولى ١٤٠٦-١٤٠٥
○ مصر مع الانصار على صالة الراكة بالبحر معاً يحكمها خالد السعودي والمالين والهاوي ونجر وعبد الله الشبل.
- عكاظ مع رأس تنورة على المركز الرياضي بالطائف يحكمها المريكي وسبيرو وسعيد الغامدي.
- الطائف مع الصفا على صالة الدمام في الخامسة والنصف ظهراً يحكمها المسعودي والهاوي ونجر وسعيد الغامدي.
- الربيع مع القادسية على صالة جدة عصر يحكمها كمال راجع والشريف.
- شباب الفوز.
- الحبيب ١٤٠٥-١٤٠٦
○ الصفا مع أحد على صالة الدمام في الخامسة والنصف ظهراً يحكمها المريكي وسبيرو وسعيد الغامدي.
- الشواب وعليو والطلال وحسن السيد.
- الوحدة مع الحداية على صالة الوحدة بالبحر في الثانية والنصف ظهراً يحكمها أحمد

بطلنا عبد الله اليامي الثالث في بطولة العالم

الدمام - أحمد ماهر: ○ اللاعب القدماوي للتأكد عبادة جمان اليامي استطاع أن يفوز بالمركز الثالث في بطولة العالم للتأكد التي أقيمت في سبيل...
ومن المعروف أن عبادة جمان كان قد حصل على المركز الثاني في بطولة الملكة اعوام ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ في الوزن ٥٢ كيلو.

○ كان له حبل على المذبح الرابع في البطولة التي أقيمت بكنينج في الدمام عام ١٩٨٣ م. وقال اللاعب أحد الزملاء رئيس مجلس إدارة نادي القادسية إن ماحقه اليامي يجر فرحاً لنا في القادسية والرياضة في المملكة وأن النادي سوف يقدم مدياً مناسباً مع هذا الأجاز الكبير لليامي.



○ قدم الاتفاق

الاتفاق يسكر في الشارقة

○ تقرير القامة منسكب فريق كرة القدم الأول بنادي الاتفاق لفترة تتراوح بين ٢٠ و ٢٥ يوماً بالشارقة ابتداءً من أول أكتوبر القادم. على أن يلعب الفريق خلاله أربعة مباريات تجريبية مع كل من نادي الوصل (مبارتين) والأهلي (مبارتين).

○ من ذلك الاتحاد يوسف السيد مدير مجلس الإدارة وأخاف قللاً: ○ الذي أود من كل قلبي أن يبدأ للمعسكر بقيادة الجهاز الفني ومعهم هلال الطيربي مدير الكرة الذي لا نسي أبداً ما قدمه خلال فترة عمله السابقة والتي استطاع خلالها أن يكسب ثقة اللاعبين والفنيين والجماهير وساعد في إظهار صورة طيبة للاتفاق بعد أن شارك في صنع بطولته...
○ وقال: إن ما يتنا وبن هلال لم يصل مرحلة الشقاء ولكنه احتل في وجهات النظر واعتقد أنه سوف يزل لأن هلال لا يستغنى عن الاتفاق ونحن لا نفرض فيه...
○ وأخاف يوسف السيد قللاً: إن تجهيز اللاعبين الآن والذي يصل ما بين ٢٠ و ٨٠ لاجاً يسر بالبحر والشارقة...
○ فيما يتعلق بملابس فلتنا اجتماع يوم السبت القادم مع المسؤولين بجامعة البرول والمعادن لتسديد جدول لذهب الفريق الأول لمدة عام...
○ كما أن الترتيبات الجارية قد تضمنت أيضاً مشكورة بصحبة موانع أخرى...
○ أما فريق الشباب والأشبال فقد دخلوا معسكراً في الجبل لاعادهم للموسم القادم.

السوريون الى الجزائر

دمشق - ق.د.أ. - غادرت دمشق أمس متوجهة إلى الجزائر بعض منتخب سوريا للسياح بكرة القدم للمشاركة في مباريات بطولة كأس فلسطين الثانية التي ستقام هناك خلال الفترة من ١٥ سبتمبر الجاري حتى الأول من أكتوبر القادم...
○ وكان المنتخب السوري قد لعب عدداً من المباريات التجريبية مع عدد من الفرق العربية والأجنبية كما أقام معسكراً تدريبياً للاعداد هذه الدورة.

○ ولكن أن قرعة البطولة التي أقيمت مؤخراً في الجزائر قد تقسم الفرق الخمسة عشرة المشاركة في هذه البطولة إلى أربع مجموعات جاء الفريق السوري فيها في المجموعة الثانية التي ستلعب في مدينة تلمسان وتضم كلا من المغرب وليان وفلسطين بالإضافة لسوريا...
○ بينما تضم المجموعة الأولى الجزائرية والجمهورية العربية اليمنية وموريتانيا والمارشال العربية وضمت المجموعة الثالثة كلا من السعودية وتونس واليمن الجنوبي... وضمت المجموعة الرابعة العراق وقطر بعد انسحاب ليبيا والأردن.

ملعب السيرة

○ مدرب منتخب في لجنة جامعة...
○ صمدو دائماً نزعاً بمرور قصري عندما يحضر فريقه ففرح غير متوقع... وعندما يحضر فلتنا بحث عن أي إنسان لمساهمة حتى يقول له: ماركوك ما نصرت (كشاف).

العراقيون يطالبون بالجسمام

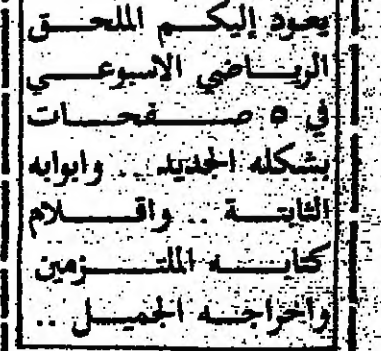
○ الصحافة العراقية فتحت النار يوم أمس على المدرب العراقي أكرم سليمان وأهمته بالفشل وعدم القدرة على التخطيط ورسم الماويرات وطالب بتجديده عن تدريب المنتخب واستاد المهمة للمدرب أكرم جسمام الذي كان يدير المنتخب الثاني والذي حقق للعراق بطولة كأس العرب والوأمم الذهبي في الدورة العربية السادسة بالبحر.



○ النور حاتم

السيرة

○ يعود إليكم الملحق الرياضي الأسبوعي في ٥ صفحات بشكلا الجديدين... وأبوابه الثابتة... وأقسام كتابته الملتصمين وإخراجته الجميل...
○ قرعة بطولة أفريقيا
○ القادسية - أ.أ. - بمقد مجلس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم ولجانته أخولة اجتماعاً بالقاهرة خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٥ سبتمبر الحالي...
○ وسيم خلال هذه الاجتماعات إجراء قرعة مباريات الأدوار النهائية لبطولة كأس دول أفريقيا الخامسة عشرة التي ستقام مصر.



○ النور حاتم

روسيا مرشحة للبطولة العالمية

○ ميلانو - إيطاليا - أ.ف.ب. - لن يتبادل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في بطولة العالم الثالثة للكرة الطائرة للناشئين التي ستقام في إيطاليا والتي سيقام فيها ١٦ فريقاً للناشئين و١٥ فريقاً للناشئين...
○ وفي الواقع فقد أكدت الولايات المتحدة... التي رفضت الاشتراك في مراحل تصفيات منطقتي التي أقيمت في نيكاراغوا لألعاب سبائية...
○ التحاقاً من المرحلة الثانية على الرغم من الدعوة التي وجهت إليها...
○ ومن ناحية أخرى يعد فريق الاتحاد السوفيتي للناشئين من أكثر الفرق المرشحة للفوز بالبطولة التي ستقام بإيطاليا في عدد كبير من المدن الكبيرة بإيطاليا مثل ميلانو ونابولي وبولونيا وبرجام وشنشي...
○ وفي بطولة الناشئين تنافس الاتحاد السوفيتي في المقام الأول فرق إيطاليا والصين والبرازيل وكوريا وبلغاريا وكوبا.

بطولة العالم للناشئين

○ أوتارا - أ.ف.ب. - أعلن جيم فليمنج رئيس الاتحاد الكندي لكرة القدم اسم الأول للناشئين أنه عهد إلى كندا بتظيم بطولة العالم لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ سنة... في عام ١٩٨٧...
○ ويدرس الاتحاد الكندي لكرة القدم في الوقت الراهن الاستعدادات أكاملة لتنظيم هذه البطولة مع الاتحاد الدولي لكرة القدم ومع الحكومة الفيدرالية والاتحادات الإقليمية الكندية لكرة القدم...
○ ومن المعروف أن بطولة العالم للناشئين التي تقام مرة كل عامين وبمشاركة ١٦ منتخباً... قد أقيمت هذا العام في الصين وقازان بإيجيا.



○ أحمد راضي... دون المستوى!



أحد محطات الإغاثة العسكرية التي استولت عليها الانقلابيون في بانوك خلال المحاولة الفاشلة لقلب الحكم - قبل انسحابهم منها - وتبدو آثار الرصاص والدمار الذي لحق بالمحطة خلال القتال بين القوات الحكومية والانقلابية (الاسكيبية أ ب)

الاستعداد لاسبوع النظافة في الإحساء

الإحساء - تقوم بلدية منطقة الإحساء حاليا بأخذ كافة الاستعدادات اللازمة والتجهيزات لأجاء «اسبوع النظافة» بمنطقة الإحساء الذي سيقام يوم السبت السابع من شهر محرم المقبل.

وذكر مدير بلدية منطقة الإحساء الصغير انه سيتم خلال الاسبوع التخلص من البنية المرحلة للسقوط حيث سيتم مراقبتها لازالة اخطارها والارتفاع بمراقبتها كمرافق عامة الى ان تقوم الجهات التي قامت بنزع ملكيتها ببناء مشايخ عليها كما سيكون هناك توعية للمواطنين لتكثيهم بأفضل السبل للتخلص من القمامة والنفايات والمساعدة في القضاء على ظاهرة الحيوانات السائبة والتي تقلصت الى حد كبير في منطقة الإحساء نتيجة لوعي المواطنين.

وأوضح الصغير انه سيكون هناك اجتماع لمدراء الدوائر المشاركة في هذا الاسبوع يوم الأربعاء الموافق للاربع من شهر محرم القادم لوضع الترتيبات اللازمة.

كما أوضح ان الجهات المشاركة في هذا الاسبوع تشمل كلاً من إدارة منطقة الإحساء وجامعة الملك فيصل وإدارة التعليم والزراعة العامة لتعليم البساتين وهيئة الأمانة تنفيذ مشروع الري والصرف والبيئة والمركز الاعلامي والمزور والشرطة والضوابط الصحية.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

زرعوا للمريض قلب شاب مصاب بمرض (السي) (الاسكيبية أ ب)

بأب - علم من مستشفى «هيري موندر دي كيريل» انه تم زراعة قلب من أحد حاملي مخدرات فيروس «ميد» لشاب في منطقة أبس كانت إلامه معدودة.

وقال البروفيسور يور أوجار رئيس وحدة الأمراض التي كان مريضاً فيها شخصاً انتحر ولم يكن يدبر عليه علاجات المرض ٥٥ يكن لدينا الإحباط فقد كانت عملية زرع القلب بمثابة آخر أمل لنا كي يعيش هذا المصاب البالغ من العمر ١٧ عاماً والذي كان يعاني من أزمة قلبية حادة ولم يكن أمامه سوى بضعة أسابيع ليظل على قيد الحياة.

وأوضح الدكتور أوجار ان الإحباط كان بين موت عقق قصير الأجل ومخاطر تطور مرض «السي» ولم يجره الفريق الذي قام بعملية زرع القلب لانتظاراً طويلاً دون جدوى بحثاً عن قلب جديد لإفاد هذا الشاب.

قاعدة للمعاناة العمودي بالعاصمة المقدسة لخدمة الحجاج والأهالي

مكة المكرمة - عبدالرحمن جهور القامدي يشكل الطيران العمودي بالدفاع المدني جزءاً هاماً وولياً من الأجهزة المتفرعة من المديرية العامة للدفاع المدني من خلال مشاركاته الفعالة في جميع الظروف وفي مواسم الحج باستمرار.

وبمناسبة افتتاح قاعدة قاعدة الدفاع المدني للطيران العمودي بالدفاع المدني التقت التوبة مع المقدم عطيه هادي القامدي مدير إدارة الطيران العمودي بالدفاع المدني حيث قال - ان هذه القاعدة تعتبر توطئة للقواعد الأخرى في الرياض وجده والدمام - وقد وضعت هذه القاعدة لخدمة حجاج بيت الله الحرام وهي تدخل ضمن الخطة الثانية لتطوير هذا الجهاز وهي مزودة بمشغلات طائرات مجهزة تجهيزاً كاملاً تحسباً لأي طارئ لا يحسن الله وتحتوي القاعدة أيضاً على وسائل للطائرات ومشروع قطع التيار وسكن للطيارين الضابط الضابط والفنيين من الأفراد كما تحتوي على نادي واستراحة وبعض الملحقات الأخرى - ومن المعروف ان هذه القاعدة سيتم افتتاحها اليوم السبت الموافق ١٤٠٢/١٢/٢٨ تحت رعاية سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية.

هذا وسيكون حفل الافتتاح في الساعة التاسعة صباحاً.

وذكر البيان أحد عشر هدفاً يتم تنفيذها حتى عام ١٩٩٥ تضمنت بصفة خاصة إقامة محطات لمحطة غلفات السفن الزبينة في الموانئ وتزينة مياه السواحل في المدن التي يزيد عدد سكانها عن مائة ألف نسمة وحماية الأحياء المائية بالمهدة بالانقراض مثل القنمة والسلاحف المائية - وتقليل الإضرار الناتجة عن نقل المواد السامة الخطيرة والحفاظ على المحيطات البحرية والساحلية.

ومن جهة أخرى وجه مدير الدفاع المدني في المنطقة الشرقية حسين ملبونا من سكان الدول الساحلية

أطلع ٢٥٠ كيس حشيش تهريباً الى ألمانيا

أبنا - كاد مهرب مخدرات ألمان أن يلقى مصرعه بعد أن أبلغ قبل أسبوع من نيل عائلته في ألمانيا الغربية ٢٥٠ كيساً من الحشيش بحجم ٨٥٠ جراماً من الحشيش بقصد أخفائها.

وقد اضطرت الطائرة التي استقبلها فيلر هوبس - ٢٥ سنة - الى الهبوط في مطار ألبا بعد أن أصيب المهرب بحالة غيبوبة.

وفي مستشفى ألبا الذي نقل اليه هوبس اكتشف الأطباء أن أحد هذه الأكياس قد غرق في جوفه مما أدى الى إصابة الشاب بحالة تسمم.

ومن المقرر أن يظل الشاب الذي زال عنه الخطر في المستشفى لأن الأطباء لم يستخرجوا سوى ١٨٠٠ من الأكياس ال ٢٥٠ التي أجهلها.

أبنا - كاد مهرب مخدرات ألمان أن يلقى مصرعه بعد أن أبلغ قبل أسبوع من نيل عائلته في ألمانيا الغربية ٢٥٠ كيساً من الحشيش بحجم ٨٥٠ جراماً من الحشيش بقصد أخفائها.

وقد اضطرت الطائرة التي استقبلها فيلر هوبس - ٢٥ سنة - الى الهبوط في مطار ألبا بعد أن أصيب المهرب بحالة غيبوبة.

وفي مستشفى ألبا الذي نقل اليه هوبس اكتشف الأطباء أن أحد هذه الأكياس قد غرق في جوفه مما أدى الى إصابة الشاب بحالة تسمم.

ومن المقرر أن يظل الشاب الذي زال عنه الخطر في المستشفى لأن الأطباء لم يستخرجوا سوى ١٨٠٠ من الأكياس ال ٢٥٠ التي أجهلها.

أبنا - كاد مهرب مخدرات ألمان أن يلقى مصرعه بعد أن أبلغ قبل أسبوع من نيل عائلته في ألمانيا الغربية ٢٥٠ كيساً من الحشيش بحجم ٨٥٠ جراماً من الحشيش بقصد أخفائها.

وقد اضطرت الطائرة التي استقبلها فيلر هوبس - ٢٥ سنة - الى الهبوط في مطار ألبا بعد أن أصيب المهرب بحالة غيبوبة.

وفي مستشفى ألبا الذي نقل اليه هوبس اكتشف الأطباء أن أحد هذه الأكياس قد غرق في جوفه مما أدى الى إصابة الشاب بحالة تسمم.

ومن المقرر أن يظل الشاب الذي زال عنه الخطر في المستشفى لأن الأطباء لم يستخرجوا سوى ١٨٠٠ من الأكياس ال ٢٥٠ التي أجهلها.

أبنا - كاد مهرب مخدرات ألمان أن يلقى مصرعه بعد أن أبلغ قبل أسبوع من نيل عائلته في ألمانيا الغربية ٢٥٠ كيساً من الحشيش بحجم ٨٥٠ جراماً من الحشيش بقصد أخفائها.

وقد اضطرت الطائرة التي استقبلها فيلر هوبس - ٢٥ سنة - الى الهبوط في مطار ألبا بعد أن أصيب المهرب بحالة غيبوبة.

وفي مستشفى ألبا الذي نقل اليه هوبس اكتشف الأطباء أن أحد هذه الأكياس قد غرق في جوفه مما أدى الى إصابة الشاب بحالة تسمم.

ومن المقرر أن يظل الشاب الذي زال عنه الخطر في المستشفى لأن الأطباء لم يستخرجوا سوى ١٨٠٠ من الأكياس ال ٢٥٠ التي أجهلها.

أبنا - كاد مهرب مخدرات ألمان أن يلقى مصرعه بعد أن أبلغ قبل أسبوع من نيل عائلته في ألمانيا الغربية ٢٥٠ كيساً من الحشيش بحجم ٨٥٠ جراماً من الحشيش بقصد أخفائها.

وقد اضطرت الطائرة التي استقبلها فيلر هوبس - ٢٥ سنة - الى الهبوط في مطار ألبا بعد أن أصيب المهرب بحالة غيبوبة.

وفي مستشفى ألبا الذي نقل اليه هوبس اكتشف الأطباء أن أحد هذه الأكياس قد غرق في جوفه مما أدى الى إصابة الشاب بحالة تسمم.

ومن المقرر أن يظل الشاب الذي زال عنه الخطر في المستشفى لأن الأطباء لم يستخرجوا سوى ١٨٠٠ من الأكياس ال ٢٥٠ التي أجهلها.

تكنيكا

TEKNIKA

مركزها جديرة بمكانة في عالم الكيفيت - من اليابان - مبدع ليشين طوي صاحب مرافق الصيانة العربية السعودية للمواصلات والمقاييس - ضمان تام شامل لمدة ٥ سنوات.

المملكة العربية السعودية - الرياض - ١١٨١ - ص.ب. ٨٨١ - ١١٨١٧٠٠ - ١١٨٨٢٢٢٢

عبدالله بن محمد بن الجوهري

شهادة تقدير للخطوط السعودية

جدة - تسلم رئيس الطيران المدني الأستاذ ناصر الصافي اسم شهادة تقدير من وكالة الطيران القيدرالية الأمريكية تقديرًا للجهود التي تقوم بها رئاسة الطيران المدني السعودي في خدمة وسلامة الطيران في المملكة والمنطقة وذلك بمناسبة مرور خمس سنوات على التعاون بين رئاسة الطيران المدني ووكالة الطيران القيدرالية الأمريكية فيما يخص سلامة الطيران.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.

وأشار الى ان هذا الاسبوع يأتي في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على النظافة في المنطقة.